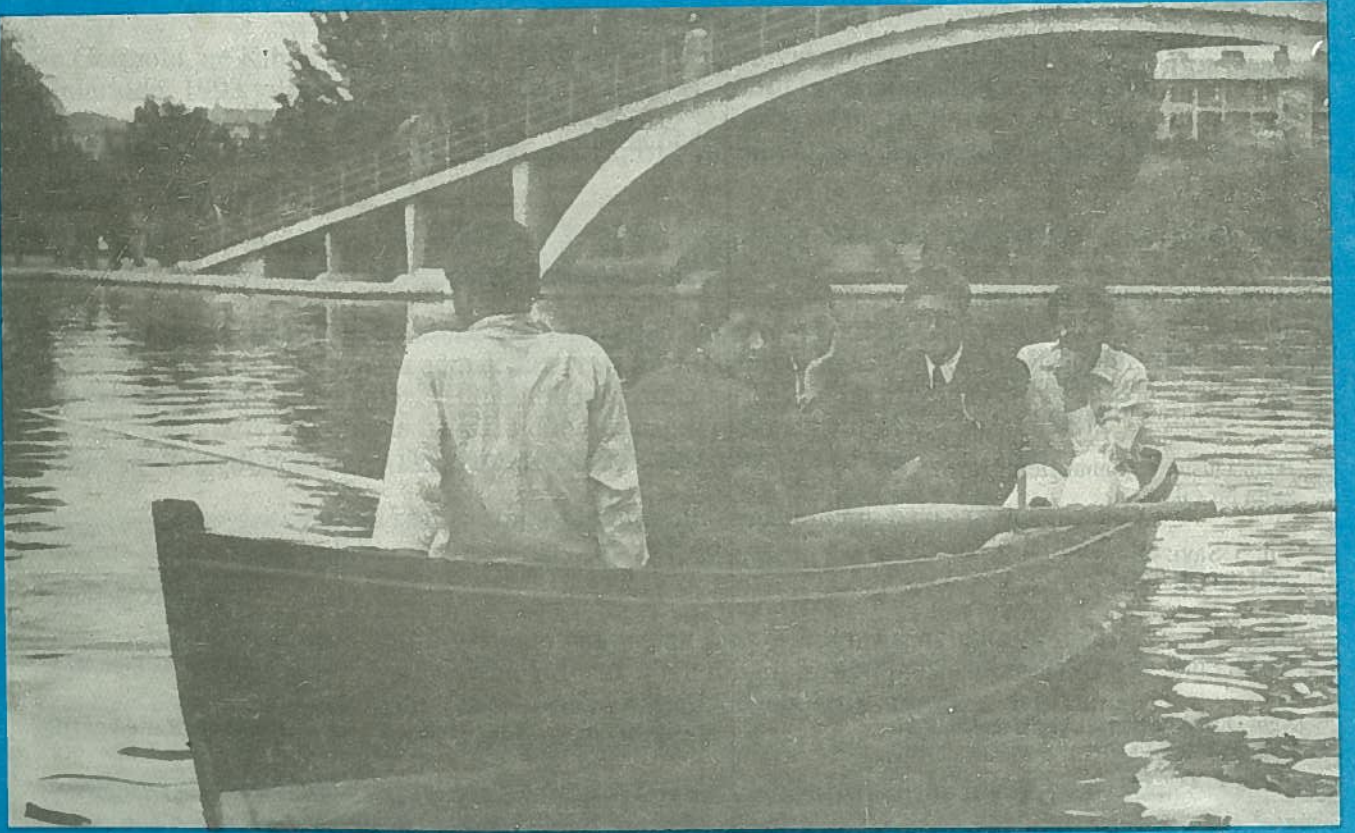


6

ağın

DÜŞÜN VE SANAT DERGİSİ



ağın

DÜŞÜN VE SANAT DERGİSİ

Sahibi

Ağın Kültür ve Dayanışma Derneği Adına
Dr. VÂKIF ÖZKUL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MUAMMER NİKSARLI

Yazı Kurulu

Dr.Kriton DİNÇMEN

Nihat ASYALI

Dr.Vâkif ÖZKUL

Nihat İSPİR

Zafer GENÇAYDIN

Gülay BAYTAŞ

Altan İLTER

İsmail BEYDEMİR

Teknik Yönetmen

Taner BERİKMAN

Yazışma Adresi:

Necatibey Cad.Uysal Apt. No: 20/16

Tel: 230 11 54 06430-ANKARA

PTT 101843 no.lu Çek Hesabı

Gönderilen yazılar yayımlansın

yayımlanmasın iade edilmez

ve telif ücreti ödenmez.

Bu dergide yayımlanan yazılardaki
fikirler yazarlarına aittir.

Ağın Düşün ve Sanat Dergisi
ayda bir çıkar.

Yıl: 5 Sayı: 48

AĞUSTOS-1995

Dizgi: İlker B. Artıran - 230 84 71

Baskı: Emeç Ofset Matbaacılık - 278 30 26

Ağın Düşün ve Sanat Dergisi muhabirleri:

İsmail BEYDEMİR : Malatya - Ağın

İ.Cengiz YÜCEL : İzmir

Kapak

: 7-7-1951 Ankara

Gençlik Parkı

Soldan Sağa: Kayıkçı-Vâkif Özkul - Ö.Lütfü

Yaşar - Nihat Asyalı - Nevzat Asyalı

Fotoğraf: Vâkif Özkul Albümünden

SAYFA

İÇİNDEKİLER

3Yangınlar Olmasın

Gülay BAYTAŞ

4Gençağa'ya Ağıt

İsmail BEYDEMİR

5Atasözleriyle İlgili Bir İnceleme

Nuri ONAT

7Ağın'lılık Destanı

İsmail BEYDEMİR

18Hiçlik' te Randevu III

Dr.Kriton DİNÇMEN

23Haberler/Aramızdan Ayrılanlar

29Dergi Abone Borçluları

YANGINLAR OLMASIN!

Gülay BAYTAŞ

Yıllardır yurdumuza yaz mevsimi orman yangınlarıyla birlikte geliyor ve haber bültenlerinin birinci sırasına oturuyor. Bizler de televizyonlarımızın karşısında oturup seyrediyoruz, elimiz kolumuz bağlı. Yanan ağaçların, dibindeki kuru otların, kozalakların çıtırtılarını dinleyerek, kaçışan hayvanların çığlıklarını duyarak...

Ormanlarımız alev alev yandıkça, benim de içim cayır cayır yanıyor. Yüreğim dayanmıyor. Nasıl dayansın ki? Kolay mı yetişiyor o ulusal zenginliğimiz? Kaç yıllar alıyor bir fidanın ağaç olması.

Ormanlarımız yalnız ulusal zenginliğimiz değil kuşkusuz; güzelliklerimiz de aynı zamanda. Yeşilin her tonunu içinde barındırarak gözümüzü, gönlümüzü okşayan, ruhumuzu dinlendiren, sıcağın bunaldığımda sığınıp serinlediğimiz yerler. Denizin mavisiyle buluştuğunda seyrine doyamadığımız güzelliklerimiz.

Geçen yılın en büyük yangını Gelibolu yarımadasında çıktı, ya da çıkartıldı. Yemyeşil yarımada birkaç gün içinde siyaha kesti. Yeniden yeşermesi için kaç on yıllar geçmesi gerekiyor. Bu yıl da Kıbrıs'taki yangın içimizi sızlattı. Yeşilada simsiyah oluverdi ansızın.

Orman yangınları ülkemizin yazgısı mıdır? Bu yangınlar kendiliğinden mi çıkıyor birden bire? Hayır!.... İçimizden birileri tutuşturuyor bilerek ya da bilmeyerek. İsteyerek ya da istemeden. Her neyse.... Ormanlarımızı yakanlar bizim insanlarımız.

Ne Gelibolu, ne Kıbrıs yangını; ülkemiz en büyük yangını yine bir yaz ayının ilk günlerinde, 1993 yılının 2 Temmuz'unda Sivas'ta yaşadı. Bu kez yananlar ağaçlar değildi. Bu kez yanan 37 candı. 37 güzel insan. Onlar kolay yetişmeyen sanatçılarımızdı, onlar sanata gönül verenlerdi. Ozandı, edebiyatçıydı. Ülkemizin yüzakıydı. Kısacası, onlar "AYDIN"dı.

Bir fidanın ağaç olması kaç on yıllar alıyor. Ya bir aydının yetişmesi?... On yıllarla ölçülebilir mi sayısı zaten az olan aydın insanlarımızın.

Orman yakan insanımız belki bilmeden, istemeden, belki de ekonomik koşullarının yetersizliğinde kendisine tarla açmak amacıyla kibriti çakıyor. Ya Sivas'ta Madımak oteline benzin döküp, kibriti çakanlar?... Onlar da içimizden birileri. Yine bizim insanlarımız. Video kameralarıyla saptanan bu gözü dönmüş caniler tek bir getirerek, "şeriat isteriz" çığlıklarıyla, yani bilerek ve isteyerek o yangını çıkarttılar. Ne adına?... din adına...

Madımak otelindeki yangın saatler sonra söndürüldü. Ama dumanı halâ yüreklerimizde tütüyor; acısı içimizi yakıyor. Bu acı kolay denecek gibi değil. Sivas, utancını üstünden atabilmiş değil.

Sivas, utancıyla yaşamayı sürdürürken, o yangından şans eseri kurtulmayı başarabilen Aziz NESİN artık yaşamıyor. Yüreğine yenik düştü. Yine bir yaz ayının ilk günlerinde, 6 Temmuz'da o koca yürek sustu. Aziz Nesin'in ölümlü bedeni artık aramızda değil ama, ölümsüz yapıtları nesilden nesile varlığını sürdürecektir.

Ara rejim dönemlerinde kitaplar yaktık. Yaz ayları boyunca ormanlarımızı yakıyoruz. Din adına insanlarımızı yakıyoruz.

Yangınlar olmasın.... İnsanlarımız yanmasın.....

Temmuz/1995

GENCAĞA'YA AĞIT

İsmail BEYDEMİR

Doksan beş yılının, beş temmuz günü,
GENCAĞA kapattı, yarını-dünü.
Sevenler doldurdu, evin önünü,
Gitti omuzlarda, yüz aklıyla,
Yüzümüzde elin, sıcaklığıyla.

Çok acılar çektin, yatalak oldun,
Onulmaz dertleri, canında buldun,
Bir renk odağıydın, sararıp soldun,
Ayrıldın bizlerden yüz aklıyla,
Yüzümüzde elin, sıcaklığıyla.

Bizi sensiz koydun, doğru mu böyle?
Bari tüm dostlara, çok selâm söyle,
Bizden haber götür, kısacık şöyle,
Hep gönlümüzdesin, yüz aklıyla,
Yüzümüzde elin, sıcaklığıyla.

Deden Ahmet Çavuş, "kıroçi" dermi?
Mehmet Dayı gine, bağa gider mi?
Saatçıyla gene şaka eder mi?
Hepiniz buluştunuz, yüz aklıyla,
Yüzümüzde elin, sıcaklığıyla.

Sabri'yle Vahdi'ye, bir gözle bakma,
Hilmi'yi traş et, hiç kıl bırakma,
Hayri'de iyiymi, kafana takma,
Bir oymak olası, yüz aklıyla,
Yüzümüzde elin, sıcaklığıyla.

Şimdi sıkılmazsın, bunda kaygım yok,
Orda tanıdıklar, buradan da çok,
Bu tatsız yaşama, dedin karnım tok,
Huzura eresin, yüz aklıyla,
Yüzümüzde elin, sıcaklığıyla.

Bir ulu çınardı, iyi insandı,
Haberin duyuldu, sevenler yandı,
GENCAĞA bizlere, gardaşdı-candı,
BEYDEMİR'DEN selâm, yüz aklıyla,
Yüzümüzde elin, sıcaklığıyla.

7.Temmuz. 1995/AĞIN

ATASÖZLERİYLE İLGİLİ BİR İNCELEME

Nuri ONAT

Her ulusun, her toplumun kendine özgü atasözleri vardır. Bu atasözleri, o ulusun, o toplumun yaşam biçimini, başka bir deyişle yaşam felsefesini yansıtır, onların bugünlerini düzenlemekle kalmaz, geleceklerini planlar, geçmişleriyle uyum sağlamalarını güven altına alırlar.

Atasözleri, maniler gibi, deyimler gibi anonimdirler. Ne zaman nerede, kimlerce söylendikleri bilinmez. Bunlar, ulusun, toplumun yarattığı ortak ürünlerdir. Atasözleri, üretimleri anonim olduğu gibi, denetimleri de toplumsal ve ulusaldır. Bunlar, yüzyıllar boyunca denetimden ve deneyden geçirilmiş özlü ve kesin sözlerdir. Buna göre de atasözlerinin kutsallığı, dokunulmazlığı vardır. Gelenekseldirler. Kutsallıkları, dokunulmazlıkları da buradan gelir. Toplumu saran felsefeleşmiş yasal hükümlerdir atasözleri.

Atasözleri, gerek biçim, gerekse kavram bakımından özellikler taşırlar. Bu özellikleri şöyle sıralayabiliriz:

Biçim Bakımından Özellikleri:

Atasözleri kalıplaşmış sözlerdir. Her atasözü, belli bir kalıp içinde, belli kalıplarla söylenir. Sözcükler değiştirilip anlamlar aynı da olsa başka sözcükler kullanılamaz. Bununla birlikte, sözdiziminin biçimi de bozulamaz. Örnek: "Çalma elin kapısını, çalarlar kapını"

atasözü, şu biçime sokulamaz: Elin kapısını çalma, çalarlar kapını.

Bunun gibi:

"Derdini söylemeyen derman bulamaz." atasözü de, "Derdini söylemeyen ilaç bulamaz." biçimine sokulamaz.

Kavram Özellikleri:

Her atasözü bir genel kural gibidir. Bu kural aşağıdaki kavram bölüklerini oluşturur.

Toplumsal olayların olageldiklerini uzun bir gözlem sonunda bildiren atasözleri:

Komşunun tavuğu komşuya kaz görünür.

Minareyi çalan kılıfını hazırlar.

Doğa olaylarının nasıl olageldiklerini uzun bir gözlem sonucu olarak belirtenler:

Mart kapıdan baktırır,

Kazma kürek yaktırır.

Korkma zemherinin kışından,

Kork aprilin beşinden,

Öküzü ayırır eşinden.

Toplumsal olayların olabildiklerini uzun bir gözlem ve döneme sonucu bildirirken bunlardan ders almamızı anımsatan atasözleri vardır. Örneğin:

Ağlamayan çocuğa meme vermezler.

Öfke ile kalkan ziyan ile oturur.

Sona kalan dona kalır.

Denemelere ya da mantıksal düşünceye dayanarak doğrudan ahlak dersi veren atasözleri de var. Bunlardan bir iki örnek:

Ak akçe kara gün içindir.
Korkunun ecele faydası yoktur.
Yolda kal, yoldaştan kalma.

Kimi gerçekler, felsefeler, bilmeceler vererek yol gösteren atasözleri:

Bal bal demekle ağız tatlı olmaz.
Taşıma su ile değirmen dönmez.

Adet ve gelenekleri bildiren atasözlerimiz de vardır. Bunlardan birkaç örnek:

Dost başa bakar, düşman ayağa.
Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.
Kızını dövmeyen dizini döver.

Kimi inanışları bildiren atasözlerimiz de vardır. Bunlardan birkaç örnek:

Kırk yılda bir ölet olur, eceli gelen ölür.
Akacak kan damarda durmaz.
Baykuşun kısmeti ayağına gelir.

Atasözlerimiz içinde çok güzelleri bulunduğu gibi bencilliği, tembelliği öğütleyenleri de vardır. Örneğin:

Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.
Yukardaki atasözünü ulusumuza, toplumumuza yakıştıramıyoruz. Çünkü bu atasözü tümenden bencillik kokuyor. Oysa Türk ulusu, Türk toplumu bencil değil, özverilidir. Yani hiçbir çıkar, yarar gözetmeden başkasının yardımına koşar. Sanırım bu atasözü ya İran'dan ya da Araplardan alınmıştır.

Tembelliği öğütleyen atasözümüzde şu:

Bugün bulduk bugüne, hak kerimdir yarına.

Bu atasözü korkunçtur. Çünkü günübirlilik yaşamayı salık vermektedir. Buna inanan ulus, toplum 'Yarın' hiç bir şey düşünemez. Bu atasözü, değil yarını, yarınları düşünmek, iki gün sonrasını hesaba katmamaktadır.

Şu atasözümüz de bencillik aşıyor insanlarımıza. Hem de başkalarının yanmasına seyirci kalarak, konu komşusu ezilirken, yokolurken, o çubuğunu yakıp keyfini arayacak.

Bu atasözünde şu:

Alem için yanma nara, yak çubuğunu keyfini ara.

Bereket versin, değer yargıları gibi, atasözlerinin de değerlerini yitirip silinenleri de var. Şimdi yukarıdaki üç atasözünü ya da yalnız birini diline dolayıp yineleyen birilerini düşünün. Halk bunların yüzlerine tükürmez de ne yapar, dersiniz? Ben, tükürür diyorum. hem de haklı olarak tükürür.

Yurdumuz, büyük göçlerin gelip geçtikleri bir coğrafya parçası olduğundan ve de çeşitli kültürlerin kaynaştığı bir ülke olduğundan, bunların kültür hazinemize sızmış olmaları olasılığı vardır. Yoksa Türk geleneği, Türk devlet felsefesi bu gibi saçmalıklara izin vermez. Bunu kesin olarak biliyorum.

Haydi hoşça kalın.

4.2.1995

AĞIN'LILIK DESTANI

Ismail BEYDEMİR

Ağın için gönlünce, herkes bir şey söylüyor,
Her şeyi bildim sanıp, Ağın İşte bu diyor.

Kimi bulduğun yazıp, "folklor zenginleştirir",
Ağın'ı yanlış sunup, yaramızı deştirir,

Bunlar çıkar peşinde, çevresini kandırır,
Doktora tezi alıp, kandilini yandırır.

Ortada bir toz duman, şaşkına döndürüyor,
Bu yanlışlarıyla, insanı güldürüyor.

Kendi kendime sordum, Ağın'lı olmak nedir?,
Bir de biz anlatalım, Ağın'lılık nice dir.

Bir şair hemşerimin, öğüdün de dinledim!,
Ben "kendi koruğumdan sirke yapayım" dedim!.

Bu destanı yazmaya, bizi zorlayan bunlar,
Bir de bizi dinleyin, bozulsun bu oyunlar.

Şimdi konuya girip, işleyek satır satır,
Kimseler alınmasın, kırmayam gönül hatır.

Biz önce Ağın'lıyı, üçe ayıracağız,
Konuya böyle girip, sonuç çıkaracağız.

Birinci Ağın'lılar, orda yaşayanlardır,
Buraya bir taş koyup, O'nu yurt yapanlardır.

Emekli Ağın'lılar, ikinci bölümdedir,
Bu günkü yaşamının, tüm kökleri dündedir.

Üçüncülerse işte; dışarda doğan kuşak,
Tatil anılarıyla, sevgiyi eder başak.

Birinci Ağın'lıyla, zamanı delegeğiz,
40-50 yıl önceki, yaşamı göreğiz.

İşte o gün yaşanan, öyle bir eve girek,
Bir kış sonuna doğru, neler var şöyle görek.

Ahır sekisi oda, ocakta zibil tüter,
Çevrilen üç çyırık var, cırtada cırt der öter.

Dolan çağ süpürgeye, dikine batırılmış,
İpliği dolam dolam, kelepçeğe sarılmış.

Köşede yeni doğan, danayı çullamışlar,
Çağaları doyurup, okula yollamışlar.

Akşam masal söylenir, savaşlar anlatılır,
Can kulakla dinlenir, düşleriyle yatılır.

Ortada bir kör çire, ellinkörü (1) üstünde,
Eskiden bu da yokmuş, bir niyetmiş bu günde.

Cecim var diyenlere, inanma çul serili,
Pencerenin birinde, cam yok kağıt gerili.

İşte öyle evlerde, oturulurdu o gün,
Günün koşuluydu bu, yeniden bilek bu gün.

Cumhuriyet Kitap'da, yazdığımız gibiydi,
Utandırmışız diye, çoğu yüzün çevirdi.

Bunda bir ayıp yok ki, söyleyek herkes duya,
Bunlara boş vererek, biz dönelim konuya.

Şubat sonuna doğru, çırık kuşları çıkar,
Çıyığı bitmeyenin, burnunda bir şey kokar. (2)

Cemreler sayılacak, bir-iki-üç diyerek,
Keven çekmek gerekir, zayıflamışsa merak.(3)

Çırıklar toplanınca, tekler zencir çekilir, (4)
İplik çığnamak için, kaynak sular seçilir.

Alacanın (5) ipliği, ayrılıp boyanacak,
Nar kabuğu putunun (6), suyunda yunulacak.

Sonra toprak boyaya, batırıp karalanır,
Çezmesi dokunması, bez ile aralanır.

Ardından şevil (7) edip, çezmeler çezilecek,
Destecağ (8) elimizde, kazıklar gezilecek.

İbobop (9) hiç şaşırılmaz, mart dokuzunda gelir,
Toprak ilkbahar kokar, buğu göğe yükselir.

Kalkan karın yerini, nemli yeşillik alır,
Uzayan günler uzar, gecelerse kısalır.

Ayvanlar suvanırken, kuyular kurulacak,
Bölükler (10) gor gor olup, köşeye yığılacak.

Göğ mayısa basılır bölük, ağarmak için, (11)
Sonra giysi yapılır, her biri biçim biçim.

Ev devlüğü dışında, bir bölük bez ayrılır,
Kefenlik olmak üzre, ev yaşlısı gayrılır.

Haşilli bir sabunla lif, sandığa konulur,
Allah gecinden vere, ölü bunla yunulur.

Gıdık (12) kuzu çoğalır, bunlar davara gitmez,
Her gün otlatılacak, bu bir çiledir bitmez.

Çocuklar navrez toplar, sultanisi seçilir,(13)
Koyun-keçi navrezin, uzağından geçilir.

Yağlıgodem, hargolik, süreklilerden toplanır, (14)
Kefen yırtmış çağala, dil altında saklanır.

Bol bol menavu (15) yeyip, üstüne su içelim,
Ağızda doğan tadla, kendimizden geçelim.

Oğlanlar detto oynar, kızlarsa rer kejik, (16)
Akşam karanlığında, binmeje saklanbajik.(17)

Kaçmaca top oynanır, kuvvet taşı atılır,(18)
Mamı devirmek için, sal hızlı fırlatılır.(19)

Kar rts yırtılıp, tam doğa uyanırken,
Menemşe nergiz açar, bahçelerde en erken.

şimşekler akmak akmak, yağmur sele dönüşür,
İslak don korkuludur, sonra çiçekler şr.

Mevsimin en zor işi, bence çalı işidir,
Bunu kolayca yapan, dayanıklı kişidir.

Hemen bağlar budanıp, serpineye sarılır,
buğu iyice bk, çünkü çabuk kırılır.

Srslk iek açar, ardından aluç gelir,
İnsanı deli eden, koku göğe yükselir.

Fellahların üstünden, dolu gelir kararır,
Mor menemşe boyneğer, bulutlara yalvarır.

Bağlar da kazılacak, gerekli bel sallamak,
Dört mevsimin işidir, mektup alıp yollamak.

Güneşli sıcak bir gün, bir krtk başındasın,
Karlı pekmez lengerde, soğukluk aşındasın.

Sarı sarı bezenir, bıçırgan (20) telli bebek,
Saksı gibi yayılır, holozot öbek bek.(21)

Meşeler yaprak açar, nezik-yeşil ve tatlı,
Sanki geç kızı yanağı, damarları savatlı.

Bu dönem tüm doğayla, yaşam fışkırır toprak,
Gbekler (22) kıpırdanır, etrafına iyi bak.

nce toprağı zorlar, çıkmak için dışarı,
Xortikler nazlı nezik, alekler de haşarı. (23)

İyi gözlemek gerek, zor işdir göbek bulmak,
Sonra boşa gezersin, yanın kalır yorulmak.

Sarıkuşlar terek, eşine doğru kaar,
Meri yumurtadır, erkek keklik tek uçar.

Tavşanın yavruları, bu dönemde süt emer,
Ana seni şaşıtır, yavruya sırtın döner.

Bağ bahçe arasında, dinle şen bülbülleri,
Kokusuyla mest eder, şu karanfil glleri.

Bülbüllerin yerini, tutdeğdrenler alır, (24)
Alaca düşmüş tutun, tadı damakta kalır.

Taze tut kokusuna, üşüşür tut kuşları, (25)
Göğüsleri kırmızı, kara olur başları.

Mavi Kırakıralar (26), takla atar bağırır,
Bu böyle bir cilvedir, o eşini çağırır.

Payam çiçeği başka mişmişler başka kokar,
Karaçalı çiçeği, gogogonlardan bıkır. (27)

Bızbılık (28) çıkarılır, söğütler oynayınca,
Cevizden cıfistik (29) yap, yaprağı kaynayınca.

Bızbılık borozona (30) takılır, kaba öter,
Cıfistik hüssük (31) olur, sesi ışıktan beter.

Üzümler çiçek iken, mest olur yaprak eden,
İğdeler çiçek açar, delirir yoldan giden.

Yaz ekini ekilip, hasıla (32) başlanacak,
Şimdiden bol odun et, bulgur da haşlanacak.

Ot mevsimi gelmiştir, Mango'ya (33) gidilecek,
500 burma ot gerek, çare yok edilecek.

Yalnız burma bükülmez, kötü yorar insanı,
Dağları yayan dolaş, çıkar insanın canı.

Mişmiş alacasında, hoş olur ağaç dibi,
Kokusu başka olur, ekmek kokusu gibi.

Otdu arpaydı derken, tarla zamanı gelir,
Bir aluç gölgesinde, hon (34) çıkanlar dinlenir.

Ev gelini bebeği, emzürür kor gölgeye,
Çağaboğan (35) kollanır, yakın gelmesin diye.

Ağladıkça emzürür, değiştirir yerini,
Güneşle gölge döner, o da bulur serini.

Ev yaşlısı bir kadın, evdeki işe bakar,
Yemek ekmek pişirir, malları eve sokar.

Evin küçük oğlanı, bu arada dolaşır,
Yemekle su getirir, dönüşte şahra taşır.

Paharda soğutulmuş, ayran küpü açılır,
Küp kafaya dikilir, kana kana içilir.

Soğuk su hemen kaynar, bu temmuz güneşinden,
Tez gel diye ünlenir, suya giden peşinden.

Eşek de susamıştır, su yerini tez bulur,
Göl edilmiş bir yerden, tas ile doldurulur.

Eşek üstünde heybe, gözlerde iki kabak,
İçerken gulk gulk eder, sen de dik sesine bak.

Gece tarlada yatıp, zılgıt sesleri dinle,
Şafakla hona gorul, tüm ev halkı seninle.

Bir fırsatını bulup, balığa gideceksin,
Önce bol bol çimecek, biraz keyf edeceksin.

Temizlenmiş balıklar, çubukta dizi dizi,
Nar gibi kızartıp ye, kıskansın herkes bizi.

Pağaç çek değirmende, yapıştır kızgın taşa, (36)
Çaygaradan (37) su içip, paşalar gibi yaşa.

Sevdiğin komşularla, Xabcılık (38) edeceksin,
Xazları (39) iyi sakla, yarın da gideceksin.

Suda soğumuş yoğurt, yayıkta yayılacak,
Çemçeyle yağı itip, ayrana doyulacak.

İpi gulpa asılıp, yağ seriğe toplanır,
Ayrarı yıkanarak, küpe basıp saklanır.

Bir soxaraçlık (40) yağı, ekmeğe sereceksin,
Ağaç kaşıkla yayıp, ısırıp yiyeceksin.

Büyücek bir topak da, pekmeze atılacak,
Ağartusuz günler var, kışın çıkartılacak.

Arada peynir çalıp, kış için tuzlanacak,
Peynir suyundan lor yap, yiyecekler nazlanacak.

Ayrandan komşu hakkı verilir, kalan kalır,
Ekşi tatlı farketmez, toplanarak çoğalır.

Bu ayran kestirilip, süzeğe dökülecek,
Cıp cıp sesi hoş değil, ne çare çekilecek.

Çökeliği tuzlayıp, ağ altında kurut aç,
Kışın ağartı yok ya, ayran yapmaktır amaç.

Kurut taşında ezip, meşükleri olur hoş,
Biraz ayrannu çorba, kalanı da cellecoş. (41)

Yarpuzlu ayrannuyu, göğcelik soğanla ye,
Karnını iyi doyur, geçir allah şükür de.

İlkyazın gülburnulu, pırpırsıklı yemekler,
Bu mevsim listesine, kısırlı yemek ekler.

Kuymakla sıcak lapa, börkmüş isotla gider,
Tarhana çorbası da, kuru soğan verin der.

Salata otu (godem), sirke ile yenilir,
Tek bulgur pilavına, bizde yemek denilir.

Saçlarda bığır bığır, pişer ekşili ekmek,
Can üstüne can katar, sıcak yağlayıp yemek.

Kömbe küfte ağır aş, o her zaman yapılmaz,
Her şey töre gereği, kolay kolay sapılmaz.

Gaygana ve mıklayı, ayrı ayrı yiyesin,
Kış gelmeden unutma, döğmeyi döğdüresin.

İçerler sıcak olur, yatak sıvanmış dama,
Yıldızlı yaz gecesi, hayat verir adama.

İsak sesleri müzik, ay gökte altun tepsi,
Esen yelle savrulur, yorgunluğunun hepsi.

Tut sallanır bahçede, çarşaf yere serilir,
Pekmez-bastık yapılır, yiyen ölü dirilir.

Su löbetleri gelir, sulanır bağ ve hasıl,
Başına irahan sok, böyle sürer bu fasıl.

Harmanla sürmek için, kes de gerekli, gidek,
Orakla ellik elde, çatalla bol bol edek.

Gayganacuk sarıdır, sıcan dikenini değil,
Ayakta toplanmaz bu, belin kır yere eğil.

Çift sürmek düğün sürmek, birbirine benzemez,
Bir harman makinası, kendim dönerim demez.

Tarla sonu payamın, ağzı açılır hemen,
Kargayla deyin alır, hele dur yarın demen.

Acı payamla çiğit, tatlılanıp hoş olur,
Leblebiyle de eydir, bastıkda yerin bulur.

Bastığı soğ yaparken, kırpıkları yana koy,
Cevüzle ye su içme, üzerine ejür soy. (42)

Böğürtlenler muştular, üzümün değmesini,
Dikenin çabuk batar, bil dalı eğmesini.

İrahan-anux (43) kurut, yemeklere atasın,
Hıyar kabuğu kurut, sulu yemek yapasın.

Nane kurut kış için, mideye iyi gelir,
Demlikte kaynatırken, koku göğsüne yükselir.

Tersine koni yapar, toprak bülbülü yerde, (44)
Ortasına tükürüp, yakala O'nu gör de.

Süldüğün çekeceksin, elinde kurur kanı,
Dut yaprağı ve sidik, temizler ancak canı. (45)

Ciji (46) tutmak zor iştir, elini yavaş uzat,
İşeyip kaçır sonra, yüzünü eder berbat.

Daşgıması (47) yakılır, tükürükle ezerek,
Eşgice-anux (48) topla, bayırlarda gezerek.

Gardaşganı (49) otunun yapısı başka biçim,
Tort (50) çiçeği emilir, bir direm balı için.

Bayırda gıj (51) gurulur, giysin koru solmasın,
Yayılan gıdik kuzu, gözden ırak olmasın.

İneği iyi kolla, büğüle (52) ne tutmasın,
Dağ taş kovalaman hiç, danasını atmasın.

Davar önüne gidip, eşşeğe bineceksin,
Biraz govdurup hemen, ev önü ineceksin.

Şakız kanatacaksın, kengerden iriyi seç,
Üçten sonra kan çıkmaz, gıyuyu kapat ve geç.

Şuydu buydu der iken, güz kapıdan görünür,
Doğanın rengi döner, bir hüzüne bürünür.

Ceviz gogof (53) edilir, eline kına yakıp,
Buna katlanacaksın, gelecek keyfe bakıp.

Çarık da dikeceksin, dağlarda giymek için,
Pordik çok sağlam olur, sırtla da iyi geçin.(54)

Bastık sucuk yapılır, tarhana da edilir,
Yağmur yağması afat, sele suya verilir.

Şive tuz atılarak, cumurlanır iyice,
Kırk gün derler inanma, beklenir beş on gece.

Baktın şiv çimillenmiş, su at üstüne durma,
Barut gibi sirke bu, başka kimseye sorma.

Körpe küçük karpuzu, topla sirkeye yatır,
Ham bildik (55) isot da koy, kışın ekmeğin batır.

Odun tezek yakımlık, kışın devlüğünü gör,
Sarı gazelden eydür, yaprakları yeşil dör.

Don çözümü ve yağmur, damlara loğ çektirir,
Mal altı zibilini, her tarafa ektirir.

Çuvalı içe katla, şemsiye yap başına,
Süvünkleri köptüçle, damla düşmez aşına.

Bağ bozumu gelince, hüznün çöker her yere,
Üzüm ceviz başsağı, gezdirir bağ ve dere.

Son güzün gazelli su, şifa derler her derde,
Erken kalk şafağı gör, başkadır her seferde.

İlk kar çiçeği çıkar, akça mavi çizgili,
Sonra sarılar gelir, sonbahardan ezgili.

Sarılar akı bekler, sırayı hiç bozmazlar,
Beş yaprak bu çiçekler, toplucadır tazmazlar.

Kırmızı aluç önce, sonra sarı oluşur,
O güzelim kokusu, tadı ile buluşur.

Kış öncüsü kar düşer, keklik gamalağ olur, (56)
Canlılar tüm çekilir, herkes yuvasın bulur.

Halac pamuğu atar, beldeler olur küle, (57)
Yıllık giyimlik için, çırıkda lüle lüle.

Kar yağar dam kürünür, sıyrgılar çalışır,
Canlı cansız hepisi, soğuklara alışır.

Soğuk kış geceleri, zibil döküp ocağa,
Çevresine toplanır, ana-baba ve çağa. (58)

Dumanın kokusundan, yanarı bileceksin,
Tezek-kerme-yaş odun; anlayıp güleceksin.

Kış yarısı bacadan, tolik as, çerez topla, (59)
Saklanan karpuzu ye, gönlünü gümüş kapla. (60)

Şubat soğuklarında, dağlar imdat çağırır,
Donmak için şivodik, seni dağa çağırır. (61)

Sakın aldanmayasın, bu soğuk oyunudur,
Yanılıp, gider isen, bu yaşamın sonudur.

Tüm bunları bilecek, öyle yaşayacaksın,
Mevsimlerin zevkini, günbe gün tadacaksın.

Binlerce yıldan kalma, Ağın'daki töremiz,
Tanrı buyruğu gibi, buna uyar yöremiz.

Önce örümceği al, sonra da yap sıvanı,
Çarpun (62) çok çapkın kokar, kaynar insanın kanı.

Güz ve yaz evcükleri, çalı ister koluna, (63)
Her yaştan avcuları, çeker kendi yoluna.

Her zaman hesaba kat, konuk geleceğini,
Ona göre hazırlan, ayrı yap tezeğini. (64)

Gelip geçici ise, yumurta ekmek yeter,
Geceye kalacaksa, aş gerek ocak tüter.

En yeni yataklarda, yatacaksın O'nu,
Bu en katı töredir, kimse yıkamaz bunu.

Gelinler ata biner, bir perşembe gününde,
Salınıp endam kurar, sesxanenin önünde. (65)

Güveği dama çıkar, mendilde kuru üzüm,
Gelin başına serper, çocuklar düzüm düzüm.

Gurk olmuş tavukları, suya batıracaksın, (66)
Burnuna tüy sokup sal, yoksa yatacaksın.

Cevrilmiş yemeniyi, Bedri dayı dikmeli,
Boççikleyip (67) halayda, tırnannayla sekmeli.

Tez tez eve su getir, bakraçlar büyük olsun,
Omuzlukla kolaydır, kablâr iyice dolsun.

Bizce duygudur Ağın, duyurulmaz duyulur,
Yaşamı kültürü bu, onurlanıp uyulur.

İncecik yün eğirip, çorap kuşak örülür,
Her işin mevsimi var, sırasıyla görülür.

Hoş kokar ana otu, bir başka koyun gözü,
Bağ bahçe labratuar, geçmez parfümün sözü.

Ağın'ın göklerinde, mavinin en güzeli,
BİNYAZAR her yıl gelir, bu rengen tutkun, deli.

Sonbahar sarısını, mihricana süresin,
Saraba yakın git ki, algarısı göresin.(68)

Tepelerde aluçlar, tek tek aşına bana,
Usanmadan bakarım, her saat kana kana.

Ağın anlatılamaz, yaşanırken anlanır,
Bilenler iyi bilir, bilmeyen masal sanır.

Osmanbaşı'ndan gözle, Hop'un düzü önünde,
Bakar da ferahlarsın, en gamlı bir gününde.

Güz ve yaz evcükleri, tepeleri saklamış,
Açılmış kollarıyla, Ağın'ı kucaklamış.

Aşağı büyük evcük, çalısı yok kolunda,
Yukarı büyük evcük, küçüğün tam solunda.

Hattım gilin evcükten, sonrası Aşık gilin,
Sonra Efendi gilin, çukurda Kırmıtiğin.

Gül Efendi gilinki, sonra çalılık gelir,
Bunlar hep güz evcüğü, elbet eskiler bilir.

Karadağ'dan munzur'u, gözlemenin neşesi,
Bilene ömre bedel, bilmeyene su sesi.

Yeni Pağnik'den başka, Vahşen yolundan başka,
O güzel görünüşü, bizi düşürür aşka.

Gönlümüz istiyor ki, bir de köprümüz ola,
Göl kaygısı olmadan, isteyen bizi bula.

Bunca sözünü ettik, sanmayın hepsi bitti,
Bu günle birleştirdim, gönlüm eskiye gitti.

Şöyle ben duyduğumu, duyurabilsem eğer,
Hepimiz birlik olup, uğruna ölmek, değer.

Ben BEYDEMİR Ağın'a, sevdalıyım bilesiz,
Üstüne toz kondurmam, yan bakın ki göresiz.

8.Şubat.1995-Malatya

ACIKLAMALAR:

- 1 - ELLİNKORU: Çirelik de denen, üç ayaklı, üzerine çire konulan araç.
- 2 - Cırtada cırt diye öten çırık kuşu denen küçük bir kuşun, öterken "çıyığı bitmeyen burnuna cırt edem" dediğine inanılıp, gayret edilelerək çırıkların, bu kuş çıkmadan bitirilmesine çalışılır.
- 3 - KEVEN: Kazık köklü, başı dikenli bir bitkidir. Çekilerek kökü döğölür, dikenini yakılır ve hayvanlara besinli bir yem yapılır.Merek:Samanlık
- 4 - TEK: İplik kelepçeri dağılmasın diye zincir gibi birbirine geçirilir.
- 5 - ALACA: Karalı aklı bir dokuma türü. Dış giyimlikler, yatak ve minder yüzü bundan yapılır.
- 6 - NAR PUTU: Nar kabuğu suda kaynatılıp, ekşi ve kekre bir su elde edilir. Ak iplik bu suda ıslatılıp, kara toprak denilen bir tür sarı renkteki toprağın eritildiği suya batırılınca, iplik kap kara boyanır.
- 7 - ŞEVİL: Unu sıvıkça suya çalınıp yapılan şekli. Kitre yerine kullanılır.
- 8 - DESTEÇAĞ: Masuraların dizilip elde gezdirilerek çekme yapılma aracı.
- 9 - İBOBOP: Çavuşkuşunun yerel adı.
- 10 - BÖLÜK: Yerel arşın denilen 70 cm'lik ölçü ile beş arşınlık top.
- 11 - GÖĞ MAYIS: İneklerin yeni yeşil yediği dönemde çıkardıkları dışkıya denir. Bu mayıs suda ezilerek bez bölükleri içine bastırılır. Bir gün sonra bu bölükler bol suda tokaçlanıp yıkanır ve güneşe serilerek kurutulur. Bir gün akşama dek bu yıkayıp kurutma sürer, buna bölük ağartma denir.
- 12 - GİDİK: Oğlak.
- 13 - NAVREZ:Nevruz çiçeği. koyu morumsu renkte olanlarına Sultani, az açık renktekine Keçi, tam ak olanına da Koyun denir.
- 14 - YAĞLIGODEM-HARGOLİK:Yenilen ot yumruları. Sürülen yerlerde toprak üstüne çıktığında, kolayca toplanırlar.
- 15 - MENAVUÇ: Sakız ağacının salkım şeklindeki meyvesi. Körpe iken güzel olur, yenilip üzerine su içilirse, ağızda çok güzel bir tad oluşur.
- 16 - DETTO-KEJİK: Erkek çocukların oynadığı bir oyun. Kejik de kız çocuklarının tavuk yeleği ile ördükleri bir alıştıma örgüsüdür.
- 17 - Saklanbaç oyununun ebeyi yakalayıp binmesi ve töbe yerine dek sırtında gitmesi şeklinde bir oyun türüdür.
- 18 - Kaçmaca top: Gene, erkek çocuklarının bir oyun türüdür. Kuvvet taşı da disk atma gibi, belli bir taşın iki elle bacak arasından atılmasıdır.
- 19 - MAM: Yuvarlak bir taşın yerli bir taş üzerine konulup, sal taşlarla bu yuvarlağa vurulması şeklinde erkek çocukların bir oyunudur.
- 20 - BIÇIRGAN: Bir tür yabani ve çok dikenli gül ağaççığıdır. Burunlarında bıçırğan denilen bir tıkanma olan büyük baş hayvanların burnuna bu ağaççığın çubuğu sokularak kanatılır ve hayvan iyileşir.
- 21 - XOLOZ OTU: Öbek öbek ve mor renkte çiçekleri olan bir ot türüdür.
- 22 - GOBEK: Meşe mantarına yöremizde verilen ad.
- 23 - XORTİK ALEK: Mantarın toprağı yarıp dışarı çıkmamış durumuna Xortik, topraktan çıkıp açılmış şekline de, Alek denir.
- 24 - TUTDEĞDÜREN: Bülbül sesini andırır, dut alacasında ötmeye başlayan kuş.
- 25 - TUTKUŞU: Kırmızılı karalı saka kuşuna yöremizde tutkuşu denir.
- 26 - KIRAKIRA: Kıra kıra diye öten bir tür karga.
- 27 - GOGOGON: Mavi renkli, kan emici bir tür irice sinek, çalı çiçeğini çok sever.
- 28 - BIZBİLİK:Söğüt dalından çıkarılan düdük.
- 29 - CILFİSTİK:Ceviz dalından çıkarılan, enjektör gibi su çekilerek fışkırtılan oyuncak.
- 30 - BOROZAN:Gene söğüt dalından çıkarılan, delikler de delinerek kaval gibi çalınan bir oyuncak. Bızbılık, başına takılarak çalınır.
- 31 - HÜSSÜK:Cıfistiğin sap tarafına ayrı bir bölüm daha bekçi düdüğü gibi yapılan, üflenerek çalınan oyuncak.

- 32 - HASIL:Sebzeye yöremizden hasıl denir.
- 33 - MANGO:Keban barajının altında kalan bir ot ve yaylım yerinin adı.
- 34 - HON:Tarla derilirken, öne alınıp başa götürülen bölüm.
- 35 - ÇAĞABOĞAN: Küçük çocukları boğduğuna inanılan, kılı büyük bir çekirge.
- 36 - PAĞAÇ:Değirmende yapılan, kızgın taşta pişirilen tuzsuz ekmek.
- 37 - ÇAYGARA:Akar suların, çaşgandan dalıp, aşağıda bir yerden çıkan süzölmüş suyun, oyularak çıkarılmasına denir.
- 38 - XABCILIK:Ödünç süt alıp verme ortaklığı.
- 39 - XAZ:Ödünç verilen südün ağaçtan yapılmış ölçü çöpi.
- 40 - SOXARAÇ: Yemeğe konulacak yağın, tavada eritilmesi işi.
- 41 - CELLECOŞ: Kurut ayranı ile yapılan bir tür yemek.
- 42 - EJÜR: Bir tür susuzda yetişen kavun türü.
- 43 - ANUX: Bir tür kekik.
- 44 - TOPRAK BÜLBÜLÜ: Toprak içinde yaşayan, konik bir yuva yaparak en uç yerinde toprağa gömülü, yuvaya düşecek böcekleri bekleyen bir böcek türünün yöremizdeki adı.
- 45 - Süldüğün çekenin elinde kuruyan zehirli kan, ancak dut yaprağı ve sidikle elden sökülür. Bunun dışında elin temizlenmesi olanaksızdır.
- 46 - CİJİ: Ağustos böceği.
- 47 - DAŞGINASI: Kayalar üzerinde oluşan bir tür katı yosun, ezilip kına gibi ele yakılır, kısa bir süre sonra elden çıkar.
- 48 - EŞGİJE: Ekşi tadında bir tür otun adıdır, yenilir.
- 49 - GARDAŞGANI: Bir tür ot olup, ezilerek ele kına gibi yakılır.
- 50 - TORT: Dikenli bir ot türü olup, mavi çiçekleri emildiğinde ağza tatlılık verir.
- 51 - GİJ GURMA: Kızak kayma, toprakta da yapılır.
- 52 - BÜĞELEK: İneklerin kuyruk altına girip huylandırarak kaçırılan bir böcek adı olup, olaya büğelek tuttu denir.
- 53 - GOGOF: Ceviz ve payamın dış kabuğunun çıkarılma işlemi.
- 54 - PORDİK: Sığır derisinin diz bölümüne denir.
- 55 - BILDİK: Domates. Yuvarlak ve tomurcuk durumundaki filizlere de denir.
- 56 - GAMALAG: Kamanma durumu. Kekliğin ilk karda bir kez uçup kara gömülmesi ile elle tutulan av türü.
- 57 - BELDE-KÜLE: Pamuğun eğirilmeye hazırlanmış çubuklarına belde, 20 adedinin birlikte dürülmesine de küle denir.
- 58 - ÇAĞA: Çocuk.
- 59 - TOLİK: Kabak ve tolun başı kesilerek, içine bir şey konulacak durumu.
- 60 - Kış yarısına bir karpuz saklanarak, o gece yenilir. gelecek yılın iyi geçeceğine inanılarak yapılır.
- 61 - ŞİVODİK: Şubat ayında, kışın çok ağır olduğu ve karın çok olduğu bir gecede, dağda kalmış bir insan gibi yardım isteyen, bu yardıma koşanları dağda dondurduğuna inanılan kötü bir yaratık olduğuna inanılır.
- 62 - ÇARPUN: Yöremizde yerden çıkan bir tür, kireç yerine geçen siva.
- 63 - EVCÜK: Keklik sökününde keklik beklenen bir tür avlak yeri.
- 64 - MİSAFİR TEZEĞİ: Kolay yanan samanı bol ince tezek.
- 65 - SESXANE: Gelinin cehizini oluşturan yük.
- 66 - Gurk olmuş tavukları suya batırıp, bir yeleğini de burnuna sokarak bırakılırsa, kuluçka yatma isteği geçer.
- 67 - BOÇÇİK: Yemeninin ökçesini çekme yeri. En uç yere denir.
- 68 - ALGARISI: Su saraplarında yaşadığına inanılan, lohusa kadınların ciğerini çekip yediğine inanılan, saç başı dağınık, iri memeli bir tür yaratık adı.

HİÇLİK'TE RANDEVU

-III-

Dr.Kriton DİNÇMEN

bana uzatılan gülü almak için acemice uzattığım elim öylesine titredi ki, nasıl oldu bilemiyorum, çiçek yere düştü.... Kıpırmızı olmuşum... Ama, Jean-Paul, bir şey olmamış gibi gayet rahat hareketlerle yerden gülü aldı, eliyle avucumun içine yerleştirdi, ve önümde yumuşakça eğildikten sonra geri dönerek arkadaşlarının yanına döndü. Binlerce renk ve ışık aşka dönüşerek dünyanın en güzel seslerinden oluşan bir girdabın içinde çıldırtan bir devinime başladı... Bir süre sonra kendime geldiğimde, elimde gül, sınıfta oturuyordum... Aydınlanma Çağı'nın nedenlerini anlatan mösyö Marcel, saçsız başının parıltıları ile yeni traş olmuş şişman yüzünün kızılığı içinde büsbütün kocamanlaşan patlak gözlerini açmış hayretle bana bakarken, çocuklar kıkırdıyordu... Ben ise, mutluluk içinde, gülü öptüm. Akşam yemeğinde bütün aile sofrada toplandığında, Jean-Paul'ün bana aşık olduğunu ve bensiz bir yaşamı düşünemeyeceğini herkesin içinde bana açıkladığını ve bana bir nişan hediyesi olarak bir gül verdiğini söyledim. Babam anlamsız gözlerle beni süzüyor, annemin ağzı açılmış ve içinde yemeğin lokması görülüyor, Julie teyze ise sol eli ekmeğe uzanmış ve sağ elinde çatal donmuş duruyordu. O akşam hiçbirinin ağzından tek kelime çıkmadı. tabii, anladığın gibi, ben artık nişanlı bir kızım; bu durumu da,

nişanımın, yani Jean-Paul'ün bana gülü verdiğinin ertesi günü okuldaki diğer çocuklara söyledim. Ama, onlarda, nedenini anlayamadığım tuhaf bir tepki yarattı... Ne sevindiler, ne kızdılar, ne de güldüler... Sadece, bana korku ve kuşku ile baktılar.... Ve, o günden beri de hep öyleler... Umurumda değil! Ben seviyorum ve, en önemlisi de, okulun en yakışıklı çocuğu tarafından da seviliyorum... "Seviliyorum" derken, esasında "sevildiğimi anlıyorum" demem gerek; çünkü, o ilk günden sonra Jean-Paul benimle konuşmadığı gibi bana da hiç yaklaşmadı; herhalde, o, kendi açısından, aşkımızı ve nişanımızı açıklamak istemiyor... Ama, her hali ile aşkını ve bana duyduğu bağlılığı gösteriyor.

4.2.1921

Dün akşam üzeri ben kadın oldum! Artık, kadını! Jean-Paul'ün kadını! Gururlu ve mutlu gerçek bir kadın! Okuldan çıkarken Jean-Paul bana işaret etti; adımlarımı yavaşlattım, diğer çocukların pek kullanmadığı yan kapıdan çıkıp ilerideki köşede bekledim; çok geçmeden, Jean-Paul bana yetişti ve ailesi bir ahabalarına akşam yemeğine gidecekleri için, evinde bir süre kalabileceğimizi söyledi. Ben zaten böyle bir teklifi bekliyordum; şu son günlerdeki ısrarlı suskunluğunun arkasında tüm aşkı ve

arzuları ile bana atılmasını bekliyordum. Bir erkeğin evinde olmak, yatağına girmek ne kadar güzel! Benim sadık dostum, sırdaşım, sevgili günlüğüm!... evet, Tanrı'nın insanları yaratmış olduğu o ilk günden beri hiçbir kadın ve hiçbir erkek O'nun ulu yaratıcılığına layık oluncasına böyle bir sevişmeyi tatmamışlar! Bir ara, odanın üstü açıldı... Yukarılarda kanatlı bir at bizi bekliyordu... ikimiz de çırılçıplaktık... o ata bindik ve göğre doğru yükseldik, yükseldik... her tarafımızda meleklerin söylediği şarkı sesleri ile güneşin binbir renge dönüşen şualarından oluşmuş tanrısal bir yatak belirdi, ve bulutlar arasından Tanrı'nın yüzü belirerek benim kadınlığımın ancak böylesine kutsal ve kimseye nasip olmamış bir yatakta kutlanabileceğini söyledi... Seviştik... Sevişmemiz ikiyüzelli altı yıl sürdü... Beni kadınlığa ulaştıran kan ile Jean-Paul'un spermelerini, Tanrı'ya sunmak üzere, kırmızı gül yapraklarından yapılmış kâselere topladık... Sonra, üstümüze güneşten de parlak bir ışık düştü... Ve, ikimiz de günlük yaşantımıza dönerek kendimizi evlerimizde bulduk...

18.2.1921

Ama, bu kadar da olmaz! Kendisiyle çok ağır konuşacağım! Jean-Paul, okulda, aramızda sanki hiçbir şey olmamış gibi davranıyor bana... Neden böyle yaptığını bir türlü anlayamıyorum...

28.2.1921

Şimdi gecenin ikisi. Hiç uyum yok. Başım konkuç uğulduyor.... Bir ara,

bacaklarım gövdemden ayrıldılar ve her biri binlerce, onbinlerce bacakcık doğurdu... Sonra, başım da gövdemden ayrıldı ve odayı dolduran bu sayısız bacağın üstüne yerleşip yeni bir Cécile ortaya çıkmış oldu! Korkuyorum! Yataktan fırladım ve aynaya baktım... Evet, ben benim, bildiğim Cécile.... ama öteki Cécile'e ne oldu? nereye gitti... o mu ben, yoksa ben mi o'yum?... oh, Tanrım... başım büyüyor... büyüyor... başım tüm odayı kapladı, odanın duvarlarını ve tavanını zorluyor, parçalayacak... ben, ben miyim?... yoksa ben başkası mıyım?...

4.3.1921

O dört gün önceki duygu öylesine ürktücü idi ki... Hâlâ gerçek mi, değil miydi bilemiyorum... Hiçbir şey anlayamıyorum... Aklıma getirmek istemiyorum o geceyi... Jean-Paul hâlâ bana yabancı imiş gibi davranıyor! Bu işi halletmem, bu işe bir son vermem gerek..

15.3.1921

Tüm olanları anneme ve babama ve gayet tabii Julie teyzeye açıklamam lazım! Bir buçuk aydan beri kadın olduğumu, Şubat'ın başında onunla evine gittiğimizi ve seviştikimizi, artık Jean-Paul'ün kadını olduğumu söylemem gerek! Tabii, sevişmemizin tüm ayrıntılarını, bizi göğre çıkaran o atı, Tanrı'nın bizim için hazırlamış olduğu o eşsiz, görkemli törenden söz etmeme hiçbir neden yok! Bu, Jean-Paul ile benim aramda kalması doğru olan bir sır! Kimse bilmeyecek! Kaldı ki, anlatsam da

kimsenin inanacağı yok! Anlayamazlar ki, inanmazlar! Ama, Jean-Paul ile artık birbirimizden hiç ayrılamayacak bir şekilde birleşmiş olduğumuzu bilmeleri gerekir ki, Jean-Paul'ün ailesi ile görüşüp resmî evliliğimizi bir an önce gerçekleştirsinler...

Bıktım artık okulda birbirimizin yabancısıymışız gibi davranmaktan...

27.3.1921

Anlatamayacağım kadar kötü şeyler oldu!. Sana daha önce de söylediğim gibi, dün, olanları bizimkilere anlattım. Neden, bir türlü anlayamıyorum, korkunç bir karşı koyma ve öfke ile karşılaştım. Ne yaptım ki! Tanrının istediği yolda yürüdüm! Bir erkek ile tanıştım, onu sevdim, o beni sevdi, beraber olduk, ve bu beraberliğimizin mutluluğunu da gerek benim ailemin; gerekse onun ailesinin paylaşmasını, ölünceye kadar sürecek bu birlikteliğimizin kilise tarafından kutsanmasını istedim. Ama, olanları ve yapmak istediklerimi söyler söylemez evde kıyamet koptu! Bir yandan babam, o sesi şimdiye kadar hiç çıkmamış silik adam, delicesine bağırıyor, diğer yandan da annem ile Julie teyze benim lânetlenmiş adi bir orospudan, deliliğe sığınmış, şehvetten kudurmuş dişi bir sokak köpeğinden başka bir şey olmadığını histerik çığlıklarla haykırıyorlardı. Ben onlara olayı olabildiğince sakın bir şekilde izah etmeye kalkıştıkça da, yüzüme birbiri ardınca inen tokatlar küfürlerine ekleniyordu. Sonunda onlar da ben de takatsiz düştük.... Bütün geceyi yarı

uyanık, yarı uykuda geçirdim... Ve, sabaha kadar, korkunç yırtıcı kuşların saldırılarına uğradım... Göz yuvalarından yılanlar fırlamış, koca pençeleri kanlı, dilleri alevden, vücutlarının arka yarısı boğa ve kuyrukları her şeyi döven kamçılardan oluşmuş kuşlar yüzüm ile gözlerimi ve bedenimi parçalıyor, iğrenç pençeleri ile cinsel organımın içinden kanlı sümöklere bulanmış binlerce bebek çıkarıyordu...

28.3.1921

Bu sabah tüm aile okula, doğruca madam Monique'in odasına gittik. Anne-babamın ve Julie teyzemin yüzü alaldı... Ben ise, hiçbir şey olmamış gibi, her zaman sabahları okula giden kalın gözlüklü, tahta göğüslü, örgülü donuk saçları başının iki yanından aşağıya sarkmış cılız-çelimsiz kızdım. Bir ara, beni müdire hanımın odasının yanındaki küçük odada beklettikten sonra, kendimi, kendisine anlatılanların etkisinden çılgına dönmüş madam Monique'in karşısında buldum. Söylediklerinden hiçbir şeyi anlamadığımı söyledim; hangi sevişmeden, hangi nişan ve evlilikten sözediyorlardı! Nereden çıkarmışlar tüm bu saçmalıkları! Kim söylemiş bunları? Herhalde bizimkiler ya delirmişler yahut müdire hanıma çirkin bir şaka yapmakta imişler!... Savaşta Almanlar'ın kullandıkları o koca Berta toplarının gülleleri odaya düşseydi herhalde daha az etki yapardı! Bizimkiler çıldırmış bir halde ne söyleyeceğini ve ne yapacağını şaşırmişti. Beni tekrar yan odaya aldılar ve iki dakika sonra da, camdan, madam

Monique'in yanına Jean-Paul'ün girdiğini gördüm. Biraz sonra, zavallı çocuk, şaşırmış bir şekilde, bildiği tüm yeminleri ardarda sıralayarak böyle bir şeyden haberi olmadığını, benim hatta onun arkadaş grubundan dahi olmadığını, ancak, Noel ve Yılbaşı kutlamaları sırasında hasta olduğum ve bilhassa kutlamaların hazırlıkları sırasında bir kız arkadaşının beni kırmış olması nedeniyle okula döndüğünde gönlümü almak için bana bir gül vermiş olduğunu, ondan sonra benimle tek bir kelime dahi konuşmadığını söyleyip duruyordu. Birdenbire yan odadan fırlayıp müdire hanımın odasına girdim ve, gülmekten katılırken, hepsine birden "tümünüz alçaksınız" diye bağurdım. Bir türlü durduramadığım gülmem sürerken, Julie teyzenin etrafındakilere "herhalde delirdi" dediğini duydum.

25.4.1921

Okula gitmiyorum! İyi oldu da!... Böylesine bir ikiyüzlülük yuvasından kurtulmuş olmamdan çok memnunum... İkiyüzlü olan sade okuldaki çocuklar ile madam Monique ve diğerleri değil... Sokaklar da ikiyüzlü... Köşedeki firancalacı madam Elvire de ikiyüzlü, gazete ve mecmua satan mösyö François da ikiyüzlü, sokaklarda yürüyenler de ikiyüzlü... herkes düşman ve ikiyüzlü... Evdekiler ikiyüzlü değil mi? Esas ikiyüzlü olan onlar... birbirini sevmeyen, içlerinden başka düşünüp yüzlerinde başka gösteren ve başka şeyler söyleyen esas onlar... Topunun canı cehennem! Ben, bundan böyle, benim içimde

yaşayacağım... Benim tüm dünyam, odam! A! Ona sözettirmem! Onu istediğim gibi süsledim. Bir defa, aşağıdaki misafir odasındanki vişne çürüğü kalın kadife perdeleri oradan çıkartıp pencerelerime astırdım... İyice kapatınca dışarıdan ne ses, ne gürültü ne de ışık giriyor. Odamda benim kendime ait eşyadan başka ne varsa, hepsini kapının dışına koridora çıkardım. Benim dolap büyük olduğu için, iki yan kanatta yazın babam ile annem ve Julie teyzenin kışlıkları, kışın da yazlıkları asılı dururdu; her şeyi çıkarıp odanın dışına koydum! Herkes başının çaresine baksın! Laf etmesinler diye de, eşyalarını öyle fırlatıp atmadım; onlara ait her şeyi katlayıp kapının dışına bıraktım. Bana bir şeyler söyleyecekler sandım, ama, hiçbir şey olmamış gibi ağızlarını dahi açmadılar! İkiyüzlüler! Ne olacak! Onlarla artık hiç konuşmuyorum! Bir defa, sabah on bir olmadan yataktan kalkmıyorum! Zaten, saat on buçuğa doğru kapımın dışına kahvaltı tepsimi bıraktıklarını duyuyorum; onlar gidince tepsiyi içeri alıyor, kahvaltımı bitirdikten sonra da dışarı bırakıyorum. Öğle yemeğini istemiyorum. Akşam yemeğine iniyor ve yiyeceğimi yedikten sonra tek kelime söylemeden odama çekiliyorum. Zaten, yapacağım öylesine çok iş var ki! Düşünüyorum! Hep düşünüyorum! Çirkinler ile aptallardaki menfi elektrikiyeti, güzel ve akıllılardaki müspet elektrikiyet ile karıştırdıktan sonra herkesin aynı olacağı, eşit olacağı, müspet ve menfilerin ve de objektif ile subjektifin ortadan kalacağı ve dolayısıyla çekişme ve kavgaların yer

almayacağı bir dünyayı oluşturacak yeni bir tür insan yaratmayı amaçladım! Tüm bilinen ilimler ile bütün dinleri birleştirerek ırk, millet, din ve memleket farklarını ortadan kaldıracak yeni bir yaşam düzeni, yeni bir dünya kurmasını amaçlıyorum; bunun için de yeni bir ilmin kurulması gerek! Bu yeni ilmin adı pansirelj olacak! Yani, ilimler ve dinler bileşkesi... Şimdilik, çalışmamın ilk safhasındayım; yani pansirelj'in esaslarını kurmak amacıyla düşünme safhası... Ve, ne tuhaftır ki, ben böylesine yoğun bir çalışma içinde iken, evvelsi akşam, zavallı babam bana "bütün gününü böylesine boşuboşuna havalandırılmayan loş odada geçireceğine, bu güzel bahar günlerinde hava almak için biraz dışarı çıkıp dolaşsana, kızım" demez mi? Kendisine ne diyebilirdim! Acıyarak ona baktım ve kendimi tutamayarak gülmeye başladım... Katılarak güldüm...

4.5.1921

Düşünerek geçen yorucu saatlerden sonra, yeni bir yöntem ortaya çıkardım! Aynaya doğru gözlerimi olabildiğince yaklaştırıp baktığımda, aynada vücudumun içini, hattâ tüm iç organlarımı görmeye başlıyorum, ve biraz sonra konsantrasyonum azami hale geldiğinde, enerjimin hangi organımda toplanmış olduğunu ortaya çıkarabiliyorum. Keşfetmiş olduğum bu metoda autoendoergo adını verdim. Büyük problemin çözümüne doğru ilk adımı atmış oldum.

Bugün öğle saatlerinde çok ilginç bir olay, daha doğrusu, tuhaf bir duygum oldu. Nasıl oldu bilmiyorum, ama bir ara kendimi doğmamdan önce annemin rahminin içinde buldum... Ilık, loş, koyu sarılı-kırmızılı, ıslak ve kaygan bir yerdi.... içinde dolanıp duruyordum... sık-sık ayağım kayıyor, düşüyordum... çıkışı bir türlü bulamıyordum, ama, içimde ne korku, ne de endişe vardı... sıkıntılı, durağan bir mutluluk vardı içimde... Ilık bir bataklığın içinde boğuluyormuşum gibi tatlı bir ölme duygusu içindeydim... Bir ara, annemin rahminin duvarları düzenli kasılmalarla üstüme doğru gelmeye başladı; ben onlardan kaçmaya çalışınca onlar daha da bastırıyordu... Bu his ne kadar sürdü bilmiyorum... Biraz sonra kendimi gene yatağımda buldum... Sırtüstü yatmış, perdenin aralığından sıyrılmaya çalışan bir ışık demeti, vişne çürüğü kalın eski kumaşa oynaşıyordu...

(Devam edecek)

YALÇIN OTO TAMİR VE BAKIM SERVİSİ

LOKMAN YALÇIN
Ağın'ın Pulköyü'nden

Büyük Sanayi 1.Cad. Yapıcı İşhanı
No: 74/14 Tel: 342 27 84
İSKİTLER/ANKARA

ARAMIZDAN AYRILANLAR

- ★ Bedrettin ve Sevim Korkmaz'ın Oğulları, Halim ve Berrin Korkmaz'ın kardeşleri Haluk Korkmaz yakalandığı amansız dertten kurtarılamayarak 12-Haziran-1995 günü Ankara'da vefat etmiştir. Ölüye Tanrıdan rahmet tüm akraba ve yakınlarına baş sağlığı diliyoruz.
- ★ Ağın'ın ilk berberi Ahmet Çavuş'un torunu, berber ve marangoz Mehmet Ercan'ın oğlu, Müjgan Ercan'ın eşi, İlhan, Necmi ve Erhan'ın ağabeyleri, Gülşen Kapısız, Emrah ve Orhan'ın babaları, bizden önceki, bizim ve bizden sonraki kuşağın narin ve kadife gibi yumuşak sevgili berberi Gencağa İsmail Ercan 5.Temmuz.1995 günü vefat etmiştir.
Ölüye Tanrıdan rahmet, tüm yakınlarına baş sağlığı diliyoruz.

AGIN

H A B E R L E R

- ★ Kore gazilerinden hemşehrimiz Halit Hocaoglu 23.Temmuz.1995 tarihinde Washington'da açılışı yapılan kore anıtının açılış törenine katılmak üzere 10 kişilik bir gazi grubu, mehter takımı ve harbokulu bando takımı ile birlikte Amerika'ya gitmiştir.

AGIN NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜNE ULAŞAN, NÜFUS DEĞİŞİMİ:

EVLENMELER:

<u>Mah-Köyü</u>	<u>Baba Adı-Nesi olduğu-Kiminle evlendiği</u>	<u>Evlenme günü</u>
Ağdunut	Zekeriya Özer-Oğlu-Ömer-Malatya'dan Türkân'la	30.12.1994
Andiri	İbrahim Türkmen-Kızı-Gülay-Edremit'den M.Ali ile	07.12.1994
Andiri	Murat Altuntaş-Oğlu-Fuat-A.Yabanlı'dan Nermin'le	30.12.1994
Kuzgeçe	B.Fahri Uyanık-Kızı-Figen-Eğridir'den Ali Güngör ile	17.12.1994
Ekirek	Nail Yılmaz-Oğlu-Gül Mehmet-Andiri'den Suna ile	11.01.1995
Vahşen	Süleyman Avlar-Kızı-Ayşe-Sivas'dan Turgut Akay'la	14.01.1995
Ekirek	Yakup Ertuğrul-Kızı-Çiğdem-K.Paşa'dan Candan Küçük'le	30.11.1994
Gemuhu	Erol Uzunoğlu-Kızı-Esin-Keban'dan Asaf Aydemir'le	26.01.1995
Pul	Fehmi Özer-Oğlu-Ahmet-Andiri'den Necla Korkmaz'la	20.01.1995
Dingidar	Mehmet Güner-Kızı-Çeşminaz-Beyoğlu'ndan Hasan Şenyurt'la	16.01.1995
Ekirek	Mürsel Selçuk-Kızı-Nuray-Kadirli'den Şahin İplikçi'yle	23.01.1995
Dingidar	Ali Ergün-Oğlu-Aşkın-Azeri Alia ile	26.12.1994
Lollar	Halis Aslan-Oğlu-Eyüp-Pertek'den Zülfiye D.Oğlu ile	26.01.1995
Hozakpur	İsmet Ünal-Oğlu-Uğur-Rize'den Sevim Koşikli ile	12.01.1995
Modanlı	Rahmi Yılmaz-Kızı-Ayşegül-Konak'dan Kemal Teskereci'yle	21.01.1995
Ağdunut	Nusret Erdoğan-Oğlu-Zihni-Sivas'dan Tülay Dumanlı ile	14.01.1995
Dingidar	A.Rıza Sözer-Kızı-Serpil-İmranlı'dan Erdal Üzüm ile	24.01.1995
Dingidar	Muzaffer Kılıç-Oğlu-Levent -Tercan'dan Hatice Çelebi ile	16.01.1995
Ağdunut	Hüseyin Erdoğan-Kızı-Rukiye-G.O.Paşa'dan Melih Y.Sever'le	15.08.1994
Apuşma	Ö.Lütfi Özdem-Kızı-E.Suna-Fatih'den A.Recep'le	19.01.1995
Apuşma	Muharrem Demir-Kızı-Suna-İkizdere'den Ahmet Özer'le	06.02.1995

EVLENMELER:**Mah-Köyü Baba Adı-Nesi olduğu-Kiminle evlendiği****Evlenme günü**

Vahşen	İhsan Karaoğlu-Kızı-Ayşenur-Mucur'dan Arif Ersan'la	21.01.1995
Kuzgeçe	İhsan Erbakan-Oğlu-Ö.Ertuğrul-Andiri'den Zeynep Yıldırım ile	17.02.1995
Küzne	Eyüp Yücel-Kızı-Ayla-Torbalı'dan Ali Uslu ile	13.02.1995
Ağdunut	Mehmet Aktaş-Oğlu-H.Bayram-Akıncılar'dan Arife Zorlu ile	11.01.1995
H.Yusuf	Ural Baytaş-Kızı-İpek-İliç'den Şenol Akın ile	23.01.1995
Dingidar	Rıza Güner-Oğlu-Harun-İmranlı'dan Filiz Özmen ile	24.02.1995
Dingidar	İbrahim Yakar-Kızı-Nuran-Arguvan'dan Abuseyip Kulak'la	23.02.1995
Paşikli	Özcan Özbir-Oğlu-Mustafa-B.Evler'den Serpil Keş ile	24.10.1994
Pul	Emin Yalçın-Oğlu-Murat-Arapyer'den Fatma Özdem ile	08.03.1995
Gırani	M.Bircan Karadayı-Oğlu-Mevlüt-Konya'dan Aynur Dişçiyle	01.03.1995
Uzungil	Hasan Bilgin-Oğlu-Erol-Lollar'dan Nuray Kepekçi ile	19.03.1995
Vahşen	Halis Ercan-Kızı-Halide-Darende'den İbrahim Çebeci'yle	29.03.1995
Tataragaşı	Mustafa Uzunoglu-Oğlu-Selahattin-Ağdunut'tan Fatma Kaya ile	03.04.1995
Gırani	Kemal Şener-Kızı-Zeliha-Malatya'dan Mehmet Kara ile	08.03.1995
Saracık	Mehmet Ayhan-Oğlu-Celal-Malatya'dan Azet Çataloğlu ile	10.03.1995
Paşikli	Hasan Daşık-Oğlu-Alırıza-Kuzgeçe'den Ayşe Fırat'la	07.04.1995
H.Yusuf	Mehmet Taş-Oğlu-Ahmet-Zile'den Nermin Altınok ile	28.03.1995
Gemuhu	Hayati Özer-Oğlu-Ergül-Gemuhu'dan Fatma Öztürk ile	29.03.1995
H.Yusuf	Ziyeeddin Yazıcı-oğlu-Gürol-Vahşen'den Emine Dirican'la	20.03.1995
Andiri	Ahmet Aydoğdu-oğlu-Mustafa-Afşin'den Makbule Dal ile	05.04.1995
Lollar	A.Haki Beşe-Kızı-Canan-Üsküdar'dan Arif Sönmez ile	02.04.1995
A.Yabanlı	Şefik Uzunoglu-Kızı-Sunay-Malatya'dan Vahit Kıratlı ile	05.04.1995
Andiri	Mehmet Gökalp-Oğlu-Ahmet-Elazığ'dan Gülten K.Aslan ile	21.04.1995
Pul	İbrahim Özer-Kızı-Rabia-Bursa'dan Ali Başer ile	28.04.1995
Ekirek	Mustafa Yıldırım-Kızı-Semra-Çankaya'dan Mahir Demir ile	15.04.1995
H.Yusuf	H.Ediz Oğuz-Oğlu-M.Cahit-Konya'dan Banu Ufacık'la	01.04.1995
Gırani	Hüseyin Güder-Oğlu-Selahattin-Çankaya'dan S.Hülya Dolar ile	15.04.1994
Uzungil	İ.Soner Bilgin-Oğlu-Alper-Çiğli'den Emine Reka ile	11.04.1995
H.Yusuf	Ali Mücahitoglu-Kızı-Hülya-İskenderun'dan Mehmet Cingör ile	14.05.1995
Lollar	İ.Hakkı Aksoy-Kızı-Tuba-Aydın'dan Atilla Ateşer'le	08.04.1995
Kuzgeçe	Ali Biçici-Oğlu-Erdoğan-Arapyer'den Mine Biçici'yle	25.05.1995
Küzne	M.Bengi Yücel-Kızı-F.Mehtap-Aşkale'den Recep Günal'la	14.05.1995
H.Yusuf	H.Edip Oğuz-Oğlu-H.Murat-Gölbaşı'ndan Nevin Özdemir ile	25.05.1995
Dingidar	Adıgüzel Gündüz-Oğlu-Burhan-Erzincan'dan Nurcan Yalçın'la	30.04.1995
Saracık	Ahmet Çevik-Kızı-Gülray-Yumurtalık'dan Ramazan Can'la	24.05.1995
Küzne	Halit Yücel-Kızı-Ayşe-Kemaliye'den Ü.Cem Ercan'la	28.05.1995
Modanlı	İbrahim Yakar-Oğlu-Muzaffer-Keban'dan Saime Aslan'la	05.06.1995
Saracık	Celal Çevik-Kızı-Gönül-Akçadağ'dan Ali Şahiner'le	02.06.1995
A.Yabanlı	Cemil Öksüzoglu-Oğlu-Cahit-Akçadağ'dan Makbule Durmaz'la	30.05.1995
Şıhlar	Hüsamettin Ergül-Kızı-Zeynep-Giresun'dan Metin Gök ile	22.05.1995
Gemuhu	İsmet Çetin-Kızı-Gülray-Arapyer'den Selçuk Akarsu ile	22.05.1995
Paşikli	Ruhi Özcan-Kızı-Filiz-Elazığ'dan A.Kerim Erbil ile	18.05.1995

EVLENMELER:

<u>Mah-Köyü</u>	<u>Baba Adı-Nesi olduğu-Kiminle evlendiği</u>	<u>Evlenme günü</u>
Hastek	İlhami Doğan-Oğlu-Öcal-Sivirice'den Remziye Duman'la	12.06.1995
Hozakpur	Hurşit Aksoy-Oğlu-M.Yaşar-İskilip'den İlknur Altın'la	26.05.1995
Hozakpur	Ömer Karataş-kızı-Çiğdem-Tokat'dan A.Murat Ulutaş ile	05.06.1995
Ağdanut	Ahmet Ergül-Kızı-Suna-Keban'dan Cuhmur Delikanlı ile	19.06.1995
Andiri	kenan soydan-Oğlu-Müfit-Uzungil'den Zeynep Kaya ile	14.06.1995
Kuzgeçe	Orhan Uyanık-Oğlu-Hamza Uğur-Adana'dan Vedat düzkaya ile	22.05.1995
A.Yabanlı	Hamdi Tatlı-Kızı-Zeynep-G.Yurt'dan Rıdvan Dansak ile	29.05.1995
Hozakpur	Noman Arıcan-Kızı-Songül-Akçadağ'dan Yaşar Hangar ile	26.06.1995
Vahşen	Bekir Çevik-Kızı-Semra-Elazığ'dan Abdullah Murat'la	18.06.1995
Paşikli	Fikret Özcan-Kızı-Senem-Eyüp'den Şükrü Öcalan'la	08.06.1995
Zabulbar	A.Halim Özer-Oğlu-Namık-Sivas'dan Serap Yıldırım ile	18.06.1995
Hozakpur	İsmet Cumurcu-Oğlu-M.Nusret-B.Gazi'den Züleyha Köşker'le	22.06.1995

Genç çiftlere uzun ve mutluluk dolu yaşamlar, tüm yakınlarına gözyıldını dileklerimizizi sunarız.

DOĞUMLAR:

<u>Mah-Köyü</u>	<u>Babasının Adı</u>	<u>Cinsiyeti</u>	<u>Doğum Günü</u>	<u>Doğum Yeri</u>
Lollar	Tayfun Koray	Kız	15.10.1994	İzmit
Modanlı	Şerafettin Budak	Erkek	26.02.1995	Modanlı
Modanlı	Nail Aslan	Kız	10.02.1995	Modanlı
Lollar	Rıza Çınar	Erkek	28.02.1995	Malatya
Saracık	Turan Pektaş	Erkek	08.02.1995	Keban
Hozakpur	Süleyman Özperk	Kız	01.01.1995	Malatya
Ağdunut	Celal Ergül	Kız	07.03.1995	Ağdunut
Hozakpur	Erbay Korkut	Kız	08.02.1995	Kadıköy
Dingidar	Hüseyin Şahin	Erkek	17.06.1994	İstanbul
Ağdunut	Mehmet Kayar	Kız	17.01.1995	Fatih
Zabulbar	Mehmet Şahin	Erkek	14.03.1995	Malatya
Andiri	Vedat Gündüz	Kız	23.02.1995	Ankara
Payamlu	Mehmet Özdem	Kız	07.03.1995	İstanbul
Saracık	Kemal Ayhan	Erkek	01.03.1995	İzmir
Lollar	Ö.Selçuk Öz	Kız	03.02.1995	İstanbul
Ağdunut	Üçrettdin Gültekin	Erkek	22.11.1994	İstanbul
Gıranı	Muammer Ekici	Erkek	29.06.1994	Dört Yol
Saracık	Mehmet Saracıklı	Erkek	09.03.1995	İstanbul
Küzne	Adem Pasinli	Kız	01.04.1995	Küzne
Dingidar	Vahap Sezer	Kız	25.02.1995	İstanbul
Vahşen	Mehmet Kaya	Erkek	21.03.1995	Vahşen
Vahşen	Kemal Avlar	Erkek	07.04.1994	B.Evler
Gemuhu	Bülent Öztürk	Erkek	22.03.1995	Esenler
A.Yabanlı	İbrahim Türkoğlu	Kız	27.03.1995	Arapyer

DOĞUMLAR:

<u>Mah-Köyü</u>	<u>Babasının Adı</u>	<u>Cinsiyeti</u>	<u>Doğum Günü</u>	<u>Doğum Yeri</u>
Payamlu	Bilal Kasapoğlu	Erkek	07.12.1995	Almanya
Andiri	Sedat Taşar	Erkek	01.04.1995	Nilüfer
Zabulbar	Mehmet Özcan	Kız	18.11.1994	İzmir
Pul	Şaban Karakaş	Kız	15.01.1995	İstanbul
Pul	Şemsetdin Karakaş	Erkek	29.10.1994	İstanbul
Ekirek	Gürbüz Ertuğrul	Kız	16.02.1995	Turgutlu
Lollar	Mehmet Çakar	Kız	12.10.1994	İzmir
Pul	Metin Karakaş	Erkek	14.01.1995	Ankara
Vahşen	Hasan Uslu	Erkek	09.04.1995	Elazığ
Paşikli	Hasan Köksal	Erkek	10.04.1995	Paşikli
Ağdunut	Mustafa Yılmaz	Erkek	14.10.1994	İstanbul
Hozakpur	Rüçhan Çakaralmaz	Erkek	28.03.1995	Malatya
Paşikli	Vahap Daşık	Erkek	03.04.1995	Gemlik
Andiri	H.Soner Güzel	Kız	23.04.1995	Elazığ
Hozakpur	Mehmet Akbayır	Erkek	17.04.1995	Malatya
Süderək	İhsan Özcan	Erkek	30.03.1995	İstanbul
Modanlı	Suat Aslan	Kız	10.04.1995	Modanlı
Dingidar	Ali Cihangir	Kız	26.06.1994	İstanbul
Uzungil	Alaeddin Ağin	Erkek	10.04.1995	İstanbul
Şıhlar	Ziya Çonerik	Kız	12.04.1995	Tortum
Saracık	Orhan İkinci	Kız	18.11.1994	İstanbul
Andiri	Cengiz Güteryüz	Erkek	10.04.1995	Malatya
Hastek	H.Yüksel Özcan	Erkek	08.09.1993	Ankara
Paşikli	Murat Kayış	Erkek	28.04.1995	Paşikli
Dingidar	Yıldırım Ay	Kız	18.04.1995	İstanbul
Lollar	Feryat Tona	Kız	04.05.1995	İstanbul
Payamlu	Hüsni Eke	Erkek	04.05.1995	Ankara
Zabulbar	İbrahim Aslan	Erkek	01.05.1995	Kırıkkale
Gırani	Mustafa Özer	Kız	15.03.1995	Konya
Uzungil	Celal Karnak	Erkek	09.05.1995	Elazığ
Şıhlar	İ.Etem Bilgin	Erkek	01.05.1995	İstanbul
Gırani	Ali Kara	Erkek	14.02.1995	İzmir
Hozakpur	Mehmet Ünal	Kız	29.05.1995	Maraş
Pul	Niyazi Karakaş	Erkek	15.09.1994	İstanbul
Dingidar	Güven Kılıç	Kız	17.03.1995	İstanbul
Pul	Murat Kaya	Erkek	03.04.1989	Ankara
Gırani	Mehmet Gültekin	Kız	10.05.1995	Gırani
Andiri	Ufuk Kahraman	Kız	15.05.1995	İzmir
Gırani	Zafer Sezer	Erkek	15.05.1995	İsviçre
Saracık	A.Yüksem Satılmış	Kız	24.05.1995	Bitlis
Saracık	İsmail Koçer	Erkek	13.05.1995	İzmir
Payamlu	Lokman Özdem	Erkek	29.05.1995	Ankara

DOĞUMLAR:

<u>Mah-Köyü</u>	<u>Babasının Adı</u>	<u>Cinsiyeti</u>	<u>Doğum Günü</u>	<u>Doğum Yeri</u>
Lollar	Hasan Aktaş	Kız	01.06.1995	Ağın
Hastek	Murat Boztaş	Kız	16.05.1995	İstanbul
Küzne	Levent Köprülü	Erkek	25.02.1995	İzmir
Saracık	H.İbrahim Demir	Erkek	04.06.1995	Saracık
Uzungil	Zafer Beydemir	Erkek	26.04.1995	Kadıköy
Payamlu	Celal Karatepe	Erkek	03.06.1995	Ankara -İkiz
Payamlu	Celal Karatepe	Kız	03.06.1995	Ankara -İkiz
Saracık	Recai Özdemir	Kız	03.11.1994	Malatya
Dingidar	Hürcan Güneş	Erkek	30.04.1995	Elazığ
Lollar	Bekir Ağgedik	Erkek	22.06.1995	Elazığ
Ağdunut	Mustafa Yılmaz	Kız	10.03.1995	Keban
Ağdunut	Halil Güler	Erkek	21.05.1995	İstanbul
Gemuhu	Ziyaeddin Güngör	Kız	23.06.1995	Elazığ
Dingidar	Nuri Yetkin	Kız	22.05.1995	İstanbul
Modanlı	Fahrettin Şahin	Erkek	19.06.1995	Elazığ
Modanlı	Ahmet Yıldız	Erkek	27.06.1995	Elazığ
Hastek	Mehmet Güler	Erkek	20.06.1995	İzmir

Aramıza katılan tüm yavrularımıza mutlu ve uzun yaşamlar diler yakınlarının gözlerini aydınlarız.

ÖLÜMLER:

<u>Mah-Köyü</u>	<u>Ölenin Adı-Soyadı</u>	<u>Öldüğü Yer</u>	<u>Öldüğü Gün</u>	<u>Doğumu</u>
Vahşen	Hatice Gündoğdu	Vahşen	01.01.1995	1314-1898
Lollar	Mehmet Nergiz	Ağın	03.01.1995	1322-1906
H.Yusuf	M.Nuri Koca	Elazığ	23.12.1994	1337-1921
Lollar	Fahrettin Uzunoğlu	Elazığ	29.12.1994	1936
Paşikli	H.Hüseyin Erdemir	Paşikli	28.12.1994	1326-1910
Vahşen	A.Fuat Erdem	Malatya	14.01.1995	1929
Gırani	Ayşe Karadayı	Malatya	14.01.1995	1937
Lollar	Mehmet Sönmez	Ağın	27.01.1995	1929
Kuzgeçe	Hatice Çoker	Ankara	08.01.1995	1326-1910
Ekirek	M.Şükrü Özperk	İstanbul	21.01.1995	1335-1919
Lollar	Elif Alper	Ağın	29.01.1995	1969
Hozakpur	Ö.Fevzi Akbayır	Malatya	22.01.1995	1926
Şıhlar	Mahmut Ergül	Ankara	28.12.1994	1973
Ağdunut	Faruk Çetinkaya	Keban	06.02.1995	1337-1921
Ağdunut	Halil Günbattı	Fatih	18.01.1995	1330-1914
Lollar	Kemal Alper	Adana	03.02.1995	1940
Paşikli	Süleyman Orhan	İzmir	14.02.1995	1942
A.Yabanlı	Zeliha Özdem	İzmir	29.01.1995	1332-1916
H.Yusuf	M.Nuri Yılmaz	Ağın	04.03.1995	1933

ÖLÜMLER:

Mah-Köyü	Ölenin Adı-Soyadı	Öldüğü Yer	Öldüğü Gün	Doğumu
Kuzgeçe	İmmigülsüm Karagöz	Elazığ	14.02.1995	1337-1921
A.Yabanlı	Asım Türkoğlu	İzmir	26.02.1995	1321-1905
A.Yabanlı	Ayşe Öksüzöğlu	Malatya	28.02.1995	1939
Pul	A.Gül Topaloğlu	Pul	10.03.1995	1324-1908
Andiri	Hafize Güzel	Andiri	14.03.1995	1319-1903
Lollar	Mehmet Serttaş	İstanbul	12.12.1994	1339-1923
Saracık	Nazife Murat	Saracık	29.03.1995	1336-1920
Saracık	Telli Pektaş	Saracık	28.03.1995	1319-1903
Hozakpur	Halil Akbaş	Malatya	19.03.1995	1933
Saracık	Rahmi Şahin	Saracık	31.03.1995	1330-1914
Ağdunut	Nazif Kurdoğlu	Şişli	20.03.1995	1941
Dingidar	Sultan Aktin	İstanbul	18.03.1995	1336-1920
Uzungil	Hüseyin Şahin	Ağın	07.04.1995	1330-1914
Dingidar	Gülsün Cihangir	Dingidar	11.04.1995	1332-1916
A.Yabanlı	Merziye Genç	Balıkesir	04.04.1995	1323-1907
Gırani	Nazlı Yılmaz	İstanbul	08.01.1995	1323-1907
A.Yabanlı	Hatice Türkoğlu	İzmir	08.04.1995	1324-1908
T.Ağası	Hayri Gençosman	İstanbul	18.03.1995	1926
Andiri	Yusuf Gültekin	Ağın	21.04.1995	1326-1910
Modanlı	Fatma Acar	Mersin	21.03.1995	1325-1909
Uzungil	Yücel Uzunoğlu	Ankara	21.04.1995	1943
Zabulbar	Hatice Öztürk	Ağın	26.04.1995	1338-1922
Lollar	Esra Kurtkaya	Eskişehir	26.04.1995	1981
Andiri	Münüre Güzel	Ağın	15.11.1994	1918
H.Yusuf	İsmail Biçici	Malatya	11.05.1995	1332-1916
Küzne	Ali Türker	İzmir	21.02.1995	1330-1914
Modanlı	Mehmet Acar	İzmir	06.05.1995	1947
Dingidar	Nuri Yetkin	İstanbul	28.04.1995	1337-1921
Ağdunut	Zeynep Kaymaz	İstanbul	31.03.1995	1321-1905
T.Ağası	A.Remzi Sarıoğlu	Edremit	15.05.1995	1934
Vahşen	Asuman Erken	İzmir	25.05.1995	1973
Gırani	M.Yaşar Karadayı	Gırani	08.06.1995	1927
Hozakpur	Mehmet Özpek	Ankara	19.05.1995	1937
Zabulbar	Medine Kayhan	Elazığ	10.06.1995	1928
Gırani	Hatice Kaya	Gırani	12.06.1995	1974
Küzne	Fatma Aslan	İstanbul	07.06.1995	1327-1911

Ölen hemşerilerimize tanrıdan rahmet, tüm yakınlarına başsağlığı dileklerimizi sunarız.

İsmail BEYDEMİR

DERGİ ABONE BORÇLULARI

1994-95 YILI

Üye No	Adı ve Soyadı	Borç Tutarı	Üye No	Adı ve Soyadı	Borç Tutarı
7	Aysel Gençosmanoğlu	500.000.-TL	101	Rüştü Köprülü	800.000.-TL
8	Mustafa İkinci	500.000.-TL	103	Mustafa Dirlik	250.000.-TL
22	Adnan Yurtçu	500.000.-TL	105	Macit Yaşar	500.000.-TL
24	Yıldız İrengün	500.000.-TL	108	Lütfi Arif Soylu	300.000.-TL
27	Ahmet Korkmaz	500.000.-TL	109	Cevdet Gençosman	800.000.-TL
30	Bahri Korkmaz	500.000.-TL	110	Rafet Uysal	750.000.-TL
32	Biröl Korkmaz	500.000.-TL	111	C.Güner Omay	300.000.-TL
34	Nevzat Ateş	800.000.-TL	112	Ahmet Uğur	500.000.-TL
36	Fahrettin Niksarlı	800.000.-TL	113	Tandoğan Modan	800.000.-TL
38	Zeki İkinci	500.000.-TL	114	H.Haki Beşe	800.000.-TL
40	Sevgi Gençaydın	300.000.-TL	115	Ahmet Samur	500.000.-TL
45	Rifat Serttaş	500.000.-TL	117	Erdoğan Uyanık	500.000.-TL
46	Nurettin Sarıoğlu	800.000.-TL	118	Osman Sakallı	600.000.-TL
	(Yeni adresinin bildirilmesi)		121	A.Sedat Bilgin	800.000.-TL
47	İfakat Ertaş	500.000.-TL	122	Servet Sakagil	800.000.-TL
48	Ahmet Özer	800.000.-TL	125	İst.Ağın Kültür Yard.Der.	800.000.-TL
50	M.Günay Karnak	500.000.-TL	127	Macit Müderrisgil	800.000.-TL
52	A.Tuncer Alp	800.000.-TL	129	Osman Kılınç	300.000.-TL
53	İsmail Ercan	500.000.-TL	130	Alaattin Yazıcı	500.000.-TL
55	A.Ruhi Taşkın	500.000.-TL	132	İlhami Turan	500.000.-TL
56	Seyhan Türker	500.000.-TL	135	Selçuk Erbakan	800.000.-TL
57	Erdal Yazıcı	500.000.-TL		(Yeni adresinin bildirilmesi)	
62	Halit Hocaoglu	500.000.-TL	137	Osman Güleç	500.000.-TL
63	Mustafa Taşbaşı	840.000.-TL	141	Ö.Lütfi Uzunoğlu	500.000.-TL
68	Gürhan Gündüz	200.000.-TL	144	Mevlüt Öksüzoğlu	650.000.-TL
71	Necmi Atalay	520.000.-TL	145	Yahya Kaya	800.000.-TL
75	Nevzat Uysal	500.000.-TL	146	Mehmet Özmen	500.000.-TL
76	Orhan Çataltaş	500.000.-TL	152	Prof.Nurhan Karadağ	150.000.-TL
78	İrfan Niksarlı	800.000.-TL	153	L.Rıza Erdem	500.000.-TL
79	Adil Yücel	500.000.-TL	154	Ahmet Niksarlı	800.000.-TL
81	Prof.Mehmet Köseoğlu	500.000.-TL	155	Y.Murat Soylu	800.000.-TL
83	M.Safi Beşe	750.000.-TL	156	Münire Gençosmanoğlu	500.000.-TL
88	Murat Özdil	800.000.-TL	159	Ali Seyhun	750.000.-TL
91	Seyfi Beşe	300.000.-TL	160	Sefa Gürman	500.000.-TL
93	Tütav	500.000.-TL	163	Turgut Özer	800.000.-TL
98	Sumru Kağnicioğlu	600.000.-TL	166	Emine Türker	500.000.-TL
99	Mahmure Güder	200.000.-TL	167	Ruhiye Oğuz	750.000.-TL

<u>Üye No</u>	<u>Adı ve Soyadı</u>	<u>Borç Tutarı</u>	<u>Üye No</u>	<u>Adı ve Soyadı</u>	<u>Borç Tutarı</u>
168	A.Nihat Dündar	500.000.-TL	259	Recai Ertuğrul	250.000.-TL
171	M.Kamil Ateş	800.000.-TL	262	Nihat Ertuğrul	600.000.-TL
172	Sami Yüzbaşıoğlu	500.000.-TL	263	Güner Özdemir	300.000.-TL
174	Ebru Şerefoğlu	500.000.-TL	265	Ayten Erdoğan	300.000.-TL
176	Nihat Aladağlı	800.000.-TL	266	Muharrem Çuhacı	800.000.-TL
178	Ali Kabasakal	360.000.-TL	267	Dr.Hamit Soylu	850.000.-TL
180	Mustafa Genç	730.000.-TL	268	H.Edip Oğuz	420.000.-TL
183	Mustafa Niksarlı	300.000.-TL	269	Mehmet Orhan	200.000.-TL
185	Sadi Kapisız	800.000.-TL	270	Vedat Atalay	500.000.-TL
190	Savaş Beydemir	200.000.-TL	275	Hükmü Yavuz	800.000.-TL
198	Zeynep Şen	500.000.-TL	276	Nevzat Ören	500.000.-TL
199	Ahmet Rıza Öcal	300.000.-TL	283	Atilla Özcan	900.000.-TL
200	Ömer Öztürk	50.000.-TL	285	Ali Özcan	800.000.-TL
203	O.Sulhi Aksu	500.000.-TL	290	Refah Modan	800.000.-TL
204	Gülseren Öz	500.000.-TL	(Yeni Adresinin Bildirilmesi)		
207	Kemal Güliter	200.000.-TL	292	Orhan Yüzbaşıoğlu	500.000.-TL
211	Selahattin Özdil	800.000.-TL	294	Bedrettin Korkmaz	500.000.-TL
212	Hasan Ögünç	500.000.-TL	295	Sadi Dinçer	800.000.-TL
213	Fahrettin Tüzün	500.000.-TL	296	Türker İter	300.000.-TL
214	Ö.Lütfi Aslan	400.000.-TL	298	Mehmet Çelik	250.000.-TL
215	Sevilay Yavuz	500.000.-TL	299	Kemal Yılmaz	500.000.-TL
216	Nebahat Ergün	800.000.-TL	300	Cem Korkmaz	500.000.-TL
219	İsmet Dursun	500.000.-TL	301	Dr.H.Ünal Gençosman	200.000.-TL
222	İsmet Şahin	500.000.-TL	304	Ahmet Karagöz	800.000.-TL
224	Sadrettin Çelik	500.000.-TL	305	İbrahim Beydemir	560.000.-TL
225	Fikret Tayaz	500.000.-TL	307	Mustafa Onarlıoğlu	800.000.-TL
227	Adnan Ertürk	500.000.-TL	308	Ahmet Odabaşı	800.000.-TL
236	Ertuğrul Güleç	250.000.-TL	309	Osman Baykut	800.000.-TL
237	Mustafa Çelenk (Ankara)	800.000.-TL	310	Mahir Atalay	500.000.-TL
239	Fazıl Cerit	800.000.-TL	311	Yurdağül Balıkcı	500.000.-TL
240	Metin Türker	800.000.-TL	312	M.Gıyas İkinci	500.000.-TL
242	Y.Kenan Özer	510.000.-TL	315	Nuran Demirel	500.000.-TL
243	Ömer Yaşar	400.000.-TL	317	Necdet Korkmaz	500.000.-TL
244	B.Hasan Karataş	500.000.-TL	318	Cavit Kuru	800.000.-TL
245	Necmi Ercan	800.000.-TL	319	Yusuf Sevimli	500.000.-TL
246	Servet Bostancıoğlu	800.000.-TL	320	Necdet Oğuz	700.000.-TL
247	İ.Cengiz Yücel	650.000.-TL	322	Ömer Gençosmanoğlu	500.000.-TL
248	Şeref Yücel	500.000.-TL	323	A.Ahmet Uygur	500.000.-TL
249	Güngör Niksarlı	800.000.-TL	324	A.Rahmi Ercan	800.000.-TL
250	A.Murat Fırat	500.000.-TL	326	Mustafa Uğur	800.000.-TL
257	Haydar Başsürücü	500.000.-TL	327	İ.Etem Uğur	800.000.-TL
258	Celalettin Ayaydın	500.000.-TL	(Yeni Adresinin Bildirilmesi)		

<u>Üye No</u>	<u>Adı ve Soyadı</u>	<u>Borç Tutarı</u>	<u>Üye No</u>	<u>Adı ve Soyadı</u>	<u>Borç Tutarı</u>
328	Celal Karnak	800.000.-TL	385	Ahmet Nadi Güven	500.000.-TL
329	Mustafa Samur	500.000.-TL	386	Güliden Yaşar Yakıcı	500.000.-TL
330	Sonay Yay	650.000.-TL	387	Nihat Başar	500.000.-TL
331	Hurşit Kuş	500.000.-TL	388	Mehmet Selçuk	500.000.-TL
335	Mehmet Polat	800.000.-TL	390	Emine Beşe	500.000.-TL
336	Fikret Keleştimur	800.000.-TL	391	Bedrettin Gençosman	500.000.-TL
337	Nazım Ateş	500.000.-TL	392	Süheyla Sarioğlu	500.000.-TL
338	Güntaş Değer	800.000.-TL	393	M.Selahattin Yazıcı	500.000.-TL
339	Ali Metin Erol	500.000.-TL	394	Gülcan Güder	500.000.-TL
340	Hasan Karaman	800.000.-TL	395	Fikret Özdil	650.000.-TL
341	Turgut Gençosman	500.000.-TL	396	Dr.H.Tankut Köseoğlu	500.000.-TL
343	Mehmet Çobanoğlu	800.000.-TL	397	Latif Köksal	650.000.-TL
345	Hasan Taşbaşı	500.000.-TL	398	Yüksel Şeref	500.000.-TL
347	Turgut Sönmez	800.000.-TL	400	İhsan Karaoğlu	700.000.-TL
348	Vehbi Güzel	300.000.-TL	402	Hasan Özdem	800.000.-TL
349	Aynur Yazgın	500.000.-TL	403	İhsan Öztürk	500.000.-TL
352	Müştak İkinci	800.000.-TL	404	Nesrin Aydoğmuş	500.000.-TL
353	Ulun Arslan	500.000.-TL	405	Alper Bilgin	250.000.-TL
355	Ulvi Sakallıoğlu	500.000.-TL	407	Salim Karadayı	650.000.-TL
357	Cengiz Öztürk	500.000.-TL	409	Semih Serttaş	500.000.-TL
359	Niyazi Serttaş	800.000.-TL	410	Ömer Ceyhun Uyanık	500.000.-TL
361	Yusuf Ziya Özkan	500.000.-TL	411	Yavuz Özer	650.000.-TL
362	Ali Karakaş	800.000.-TL	412	F.Mehmet Koçer	500.000.-TL
363	Mehmet Serdar Oğuz	800.000.-TL	413	Faruk Doğan	500.000.-TL
364	Semra Lüleci	800.000.-TL	414	Vezni Erbakan	100.000.-TL
366	Mithat Kılbey	800.000.-TL	415	Nimetullah Baykara	500.000.-TL
367	Nazım Güneş	800.000.-TL	417	Özden Baytaş	500.000.-TL
368	Şahabettin Özer	850.000.-TL	418	A.Halim Özer	500.000.-TL
369	Prof.Nebahat Kum	800.000.-TL	419	Nilgün Çelen	500.000.-TL
370	Nezahat Demir	800.000.-TL	420	Şadi Beydemir	500.000.-TL
372	Resul Özçelik	800.000.-TL	421	H.Cahit Erbakan	650.000.-TL
373	Erol Korkmaz	500.000.-TL	422	Hülya Koçak	500.000.-TL
375	Bekir Karademir	500.000.-TL	423	Selahattin Özer	500.000.-TL
376	Ergün Topaloğlu	800.000.-TL	424	Dr.Muammer M.Doğan	500.000.-TL
377	Mehmet Aydoğdu	800.000.-TL	425	Jülide Şener	250.000.-TL
378	Mustafa Beydemir	500.000.-TL	426	Doç.Dr.O.Mete Demirbaş	500.000.-TL
	(Yeni adresinin bildirilmesi)		427	Halil Akbaş	500.000.-TL
379	Ahmet Özcan	500.000.-TL	430	Dr.Bediz Solmaz	500.000.-TL
380	Bülent Mustafa Karademir	200.000.-TL	435	Dilek Tuncel	250.000.-TL
381	Fevzi Şener	500.000.-TL	437	Ayşegül Dinçoğlu	250.000.-TL
383	Saadettin Koçer	300.000.-TL	448	Dr.Safa Güliter	250.000.-TL
384	Seyhan Özmen	500.000.-TL	452	Dr.Naci Kurtkaya	250.000.-TL

AĞIN Düşün ve Sanat

Dergisinin Sayın Okurları;

Dergi bağışlarının 1994 yılı için,

300.000-TL., 1995 yılı için

500.000.-TL olarak

101843 nolu Posta Çek hesabına

gönderilmesi rica olunur.

Paralar peşin olarak gönderilirse

vadeli yatırımla elde edilen faiz,

dergimizin birkaç sayısını

amortize edecektir.

AĞIN

Kültür ve Yardımlaşma

Derneği