

ağın

DÜŞÜN VE SANAT DERGİSİ



TEMMUZ - AĞUSTOS 2001

Sahibi

Ağın Kültür ve Dayanışma Derneği Adına
Ahmet DEVİREN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mehmet ORHAN

Yazı Kurulu
Mehmet ORHAN
Mevlüt ÖKSÜZOĞLU
Ahmet DEVİREN
Prof. Zafer GENÇAYDIN
Asım SEYHUN
S. Selami TAŞBAŞI
İsmail N. BEYDEMİR

Teknik Yönetmen
Ömer ÖZTÜRK

Yazışma Adresi:
Büyük Sanayi 1. Cadde No: 95/10
Tel: 342 47 50 Ulus / ANKARA

Ağın Kültür ve Dayanışma Derneği,
PTT 101843 nolu Çek Hesabı
T.C. Ziraat Bankası Ankara Yenışehir Şubesi
Hesap No: 441169

Gönderilen yazılar yayımlansın,
yayımlanmasın iade edilmez ve telif ücreti ödenmez.

Bu dergide yayımlanan yazılardaki fikirler
yazarlarına aittir.

Dergimiz Basın Ahlâk Yasası'na uyar.

Ağın Düşün ve Sanat Dergisi, Ankara Valiliği'nin
12.09.1991 gün ve 8202 yazıları ile ayda bir çıkar.

Yıl: 11 Sayı: 116-117
TEMmuz - AĞUSTOS 2001
Dizgi Mizanpaj: Marina Ajans - 384 26 80
Baskı : HAS-SOY Matbaacılık
Tel : 0 312. 341 59 94 / 384 03 04

Ağın Düşün ve Sanat Dergisi Muhabirleri:
İsmail N. BEYDEMİR : Malatya-Ağın
İ. Cengiz YÜCEL : İzmir
Ahmet SAMUR : İstanbul
Kapak Fotoğrafi : Ağın-Yedibağ (Paşikli)
Köyü bir görüntü

SAYFA.....İÇİNDEKİLER

3.....	Ağın İlçesi Keban Baraj Gölü Üzerine Köprü Yapım Çalışmaları ANKARA-AGIN DERNEĞİ
4-6.....	Türk Turizmi - Sorunları ve 2001 Yılı Beklentileri Kemal BAYTAŞ
7.....	Mustafa Kemal'e Hasret (Şiir) Dr. Galip UZUNCA
8-9.....	Ahmet DEVİREN ile Sohbet Mehmet ORHAN
10.....	Ayvaz'ın Düşü (Şiir) Zeki HAFIZOGULLARI
11.....	Gurbetçiye Sitem (Şiir) Salim GÜLTEKİN
11.....	Öğüt (Şiir) Zeki HAFIZOGULLARI
12.....	7. Ağın Kültür - Sanat ve Leblebi Şenliği Orhan ERCAN
13.....	Dünyamız Seninle Mutlu (Şiir) Mehmet ORHAN
14.....	Toprak Erozyonunun Çevre Üzerindeki Olumsuz Etkileri Mehmet SELÇUK
15.....	İbrahim Fırat'ın Ardından ŞÜKRÜ GENCER
16-17.....	Ağın 7. Kültür - Sanat ve Leblebi Şenliği Ahmet SAMUR
18-19.....	Ali Rıza Öcal'a - İbrahim Fırat'a Fikret Uysal'a Ağıt (Şiir) İsmail Nâzım BEYDEMİR
20.....	Yürüyüş Sporunun Yararları Basın'dan
21.....	Çocuklar Gördüm (Şiir) Orhan ERCAN
22.....	Şenliğin Ardından Ahmet SAMUR
23.....	Ne Güzel Köyler (Şiir) Mustafa ÖZDEM
24-25.....	Yedibağ (Paşikli) Köyü Kemal ERDOĞAN
26.....	Haberin Var mı? (Şiir) Memduh SOYLU
27.....	Çocukları Reklamdan Koruyun Basın'dan
28.....	Ağın (Şiir) Vedat ATALAY
29-30.....	Ağın'la İlgili Haberler
31.....	Doğumlar - Evlenmeler - Ölüm

AĞIN İLÇESİ KEBAN BARAJ GÖLÜ ÜZERİNE KÖPRÜ YAPIM ÇALIŞMALARI

1970 - 2001 YILLARI ARASI: Keban Baraj Gölü oluştuktan sonra, Ağın-Elazığ, Ağın-Malatya, Ağın-Keban ve Ağın'ın Keban tarafında kalan yerleşim birimleriyle irtibatı baraj üzerinden feribotla sağlanmaktadır.

Ağın'da köprü yapılması konusu 30 sene sıcak tutulmuş, heyetler halinde, Cumhurbaşkanı dahil, en yetkili kişilerle görüşülmüş ve ihtiyaç izah edilmeye çalışılmıştır.

Ağın'da Köprü Yaptırma Derneği kurulmuş, Ağın'da ve Ağın'ın dışında çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmalarda, köprü yapımı finansmanın Ağınlılar ve Devlet tarafından karşılanabileceği varsayımından hareket edilmiştir. Köprü yaptırma çalışmalarına tüm Ağınlılar, Ağın'da vazife görenler, Elazığ ilinde yetkili kişiler, Ağın ve Ağınlılar'ın dostları bu işin gerçekleşmesi için gayret göstermişlerdir.

Burada, canla başla çalışanları açıklamak ve onları şükranla yâd etmek kaçınılmaz bir kadirşinaslık örneği olacaktır.

Bu isimlerin belirlenmesinde hata yapmak ve birçok kişiyi üzme gibi bir durum ortaya çıkabilecektir. Buna rağmen, Ağın'da devamlı oturan, Ağın köprüsü denince hatıra gelen Rıza HAFIZOĞULLARI (Kılcı Rıza Dayı) ve Kenan ÇOBANOĞLU'nu (Muhtar) anmadan geçmek haksızlık olacaktır.

Ağın'da oturan veya Ağın dışında bulunan sayısız hemşehrimiz, en yetkili kişilere kadar giderek bu işi takip etmişlerdir. Bunlardan ebediyete intikal edenleri rahmetle, yaşayanları minnet ve şükranla anmak vicdan borcumuzdur.

2000 - 2001 YILLAR ARASI: 5 Mart 2000 tarihinde Ankara'da Ağın Kültür ve Dayanışma Derneği bir toplantı düzenlemiş, Keban Baraj Gölü üzerinde Ağın Köprüsü gündeme getirilmiştir. Karayolları Köprüler Daire Başkanı, İnşaat Yüksek Mühendisi hemşehrimiz Mehmet BALTACI, köprünün teknik ve ekonomik boyutunu izah eden bir açıklama yapmıştır. Bu açıklamadan sonra, köprü çalışmalarının yöntemi üzerinde düşünülmüş ve bir grup oluşturulmuştur.

Bu grup, Devlet Planlama Teşkilatı Sosyal Planlama Genel Müdürü İsmail KAHRAMAN, Hazine Dış Ticaret Müsteşarlığı Bütçe Daire Başkanı Ahmet YILDIRIM, Karayolları Genel Müdürlüğü Köprüler Daire Başkanı Mehmet BALTACI, Ankara - Ağın Kültür ve Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet DEVİREN'den teşkil edilmiştir.

Keban Barajı üzerinde yapılacak köprünün sosyal, ekonomik ve teknik durumunu açıklayan bir rapor hazırlanmış, bu rapor, köprü ile ilgili birimlere ve yetkililere iletilmiş ve takip edilmiştir.

Bu aradaki temaslarda Prof. Dr. Zeki HAFIZOĞULLARI, Mevlüt ÖKSÜZOĞLU, Ahmet ÇETİN, Şener BİLGİN, Ankara'daki Ağın Derneği Yönetim ve Denetim kurulu üyeleri, Ankara'daki birçok Ağınlı, ekip halinde ve aynı ayı gayret göstermişlerdir.

Bayındırlık Bakanlığı ve Karayolları Genel Müdürlüğü yetkililerinin olurları ile Ağın Köprü Projesi'nin yatırım listesine alınması için, Devlet Planlama Teşkilatı'na gönderilmiştir.

Bayındırlık Bakanlığı ve Devlet Planlama Teşkilatı ile temaları, Elazığ Milletvekili Sayın Mustafa GÜL yapmış ve alınan neticede Mehmet BALTACI ile birlikte en büyük rolü oynamıştır.

Köprü yapımı için, başta Bayındırlık Bakanlığı teşkilatı, Sayın Bakan, Sayın Müsteşar ve Karayolları Genel Müdürlüğü, Genel Müdür, Genel Müdür Yardımcıları, Daire Başkanları ile ilgili herkese, Devlet Planlama Teşkilatı yetkililerine, Ağın Kaymakamı'nda ve Elazığ Valiliği'nde köprü işine gönül veren ve bu safhaya gelinde emeği geçen Sayın Osman AYDIN'a ve Karayolları Genel Müdürlüğü Elazığ ili teşkilat mensuplarına, Ağın Kaymakamı ve Belediye Başkanı'na teşekkürlerimizi sunuyoruz.

KÖPRÜ İHALESİ: Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü'nce 9 Ağustos 2001 tarihli Resmi Gazetede, Elazığ-Arapkir ayrımı, Ağın yolundaki AĞIN (Karamağara) köprüsü yapım işi adı altında, 3 Eylül 2001 tarihinde 4.996.356.762.545 TL keşif bedelle teklif alınmak kaydıyla ihaleye çıkılmıştır.

İhaleye 19 firma iştirak etmiş, %34.60 tenzilatla REM İNŞAAT ve MEGA YAPI A.Ş grubunda kalmıştır. Ağın köprü işi, bir yatırım projesi olarak düşünülmüş, her birim elinden geleni yapmaya çalışmıştır. Ağın'a, Ağınlılar'a köprüden istifade edecek herkese hayırlı ve uğurlu olmasını diliyoruz.

Saygılarımızla.

ANKARA - AĞIN DERNEĞİ

TÜRK TURİZMİ

SORUNLARI ve 2001 YILI BEKLENTİLERİ

Kemal BAYTAŞ

Turizm Bakanlığı eski Müsteşarı ve halen Türk Tanıtma Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı değerli hemşehrımız Sayın Kemal Baytaş'a 19 Nisan 2001 tarihinde, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü'nce düzenlenen "2001 Yılı Türk Turizminin Beklentileri" toplantısında Fahri Doktora Unvanı verilmiş ve Baytaş aşağıdaki konuşmayı yapmıştır.

Sayın Rektör, sayın konuklar
Hepinizi saygıyla selamlıyorum.
İzninizle, Türkiye'de turizm ve tanıtmanın genel bir değerlendirilmesini yapmak istiyorum:

Özellikle yirminci asrın ikinci yarısından sonra ulaşım ve iletişim teknolojisinde görülen büyük gelişmeler, ekonomik kalkınmalar, sosyal ve yasal olarak tatil yapma bilincinin gelişmesi, turizm olgusunu bir füze gibi ateşlemiş, turizmin dünyanın en önemli sektörü haline gelmesine neden olmuştur. Türkiye, her alanda olduğu gibi bu konuda da geç kalmış, ancak geçtiğimiz 15-20 yıl içinde turizmde büyük bir atılım yapmayı başarmıştır.

Ülkemizde turizm sektörünün gelişmesinde, birtakım dönüm noktaları vardır. Bunların ilki, 1970'den başlayıp, 1980'li yıllara kadar süren dönemdir. Daha ziyade planlama ve alt yapı hizmetlerinin yapıldığı dönemde, Türkiye'ye gelen yabancı ziyaretçi sayısı da otuz bin civarında idi. 1980'li yıllarda yatırımcıları turizm sektörüne yönlendirmek ve üst yapı yatırımlarının gerçekleştirilmesini sağlamak amacıyla çıkarılan 2634 sayılı teşvik yasasından sonra, ülkemiz turizmde büyük bir patlama yaşadığı görülmüştür.

Bunun sonucu olarak, 1990 yılında ülkemize gelen turist sayısı 5.5 milyon kişiye, turizm geliri 3.2 milyar dolara ulaşmış ve yatak sayısı da 173 binlere yükselmiştir.

2000 yılında ise, Türkiye'ye gelen turist sayısı 10 milyon 400 bin olarak gerçekleşmiş, 8 milyar dolar da gelir elde edilmiştir.

Bu rakamlardan da anlaşılacağı gibi, ülkemizde turizm sektörü son 20 yılda dünya ortalamasının üzerinde bir gelişim göstermiştir.

2000 yılında, dünyada uluslararası turizm hareketlerine katılan turist sayısı yaklaşık yedi yüz milyon, yaptıkları harcamalar ise beş yüz milyar dolara ulaşmaktadır. Biz, bu miktarın ancak % 1,5'ni alabiliyoruz. Oysa bu pazardan daha büyük pay alacak olanaklara sahibiz.

Halen Turizm Bakanlığı'ndan işletme belgeli yatak sayısı 325 bin dolaylarındadır. Ayrıca, bu sayı kadar Belediye belgeli yatak da değişik standartlarda hizmet vermektedir. Bunlara ilaveten 246 bin civarında yatırım belgeli yatak vardır. Böylece, toplam 800-900 binlik yatak kapasitesiyle Türkiye, Akdeniz çanağında, sözü edilen turizm merkezlerinden biri olmaktadır. Tabii bu arada, ülkemizin sahip olduğu çok çeşitli turizm olanaklarıyla, ülkenin her tarafında turizme açılacak belirli konseptler yaratılması ve geliştirilmesinin gerekliliği kuşkusuzdur. Bunun yanı sıra, turisti otelden dışarıya çıkartacak değişik turizm ünitelerinin varlıklı turistlere hitap edecek düzeyde donatılması, sosyal ve kültürel teknik hizmetlerin yaygınlaştırılması gerekmektedir. Bu bağlamda, uluslararası standart ve kalitede yiyecek, içecek, eğlence ve alışveriş

merkezleri, animasyon parkları gibi turisti ikincil harcama noktalarına yönlendirecek imkanların geliştirilmesi büyük önem taşımaktadır. Gelişmekte olan bir ülke olması nedeniyle, başlangıçta Türkiye'nin turistik güç ve imkanlarının, kitle ve paket turizminin geçerli olabileceği yörelere yönlendirilmesi gerekmektedir. Bu konuda, Antalya bölgesinde büyük bir aşama kaydedilmiştir. 1975-80 arasında yaptırılan Güney Antalya Turizm Gelişim Projesi ve Kaleiçi İmar Planlaması, Side-Kemer sahil bandını ve Kaleiçini bu günkü görünümüne kavuşturmuş, Türk turizminin yüz akı olmuştur. Bu iki proje de Dünya Bankası'na ödüllendirilmiştir. Ne yazık ki, örneğin bir Mersin-Silifke arası turizm merkezi ilan edilip, benzer bir plan disiplini getirilmediği için, o sahillere Çin Seddi'ne dönüştürülmüştür. Artık yeni bölgelerin planlanması ve turizmin kıyılarından iç kesimlere doğru çeşitlendirilmesi ve geliştirilmesi gerekmektedir.

Bir ülkenin turizmi, yalnız kıyı turizmi ile sınırlı kalmaz. Turizm olgusunda inanç turizminden, kaya ve termal turizmne, yat turizminden kültür turizmne kadar akla ne geliyorsa hepsinin Türkiye'de mevcut olduğunu söylemek mümkündür. Ancak, bunların hepsine aynı önem ve ölçüde el atılamamıştır.

Örneğin, muhtelif dinlerin kalıntılarını barındıran inanç turizmi, golf turizmi, kış ve kayak turizmi ile adedi 2000'e yaklaşan ve birbirinden farklı debiler ve kimyasal özelliklere sahip, dünyada benzerleri az bulunan termal kaynaklarımız gibi, değişik mevsimler ya da her mevsim turistik cazibesi olan alternatif turizm olgularına ihtiyaç vardır. Bu konuda, mevcut potansiyelinin tam olarak değerlendirilmesi için, bu bölgelerde konaklama ve alt yapı hizmetlerinin geliştirilerek kapsamlı bir pazarlama gerekmektedir. Bu şekilde, turizmi 12 aya yaymak ve konaklama süresini uzatmak mümkün olabilecektir.

Dünyada her ülkenin tarihi, kültürel, ticari ya da doğa güzellikleri ile ünlü bir şehri vardır. O ülkeye gelen turistlerin en az yarısının o şehirde tutulması öngörülmektedir. Örneğin, Fransa'ya gelen 70 milyonu aşkın turist yansından fazlası Paris'i ziyaret etmektedir. Aynı durum İtalya'da Roma için de geçerlidir. Bu yılın istatistiklerine göre, Türkiye'ye gelen on milyonu aşkın turist sadece 2,5 milyonu İstanbul'a gelmiştir. Ülkemize gelen yabancı turist yansının dünya incisi İstanbul'u da ziyaret etmesi planlanmalıdır. Bunun için, İstanbul'da değişik anlam ve kapasitede kongre merkezleri ile yabancı otel zincirleri sayısının artırılması ve uluslararası standart ve teknolojiye show ve eğlence merkezlerinin geliştirilmesi, çoğaltılması zorunluluğu vardır. İstanbul'un sahip olduğu doğa ve tarihi zenginliğin yanı sıra bir alışveriş merkezi, bir moda merkezi, bir sanat ve kültür merkezi ve uluslararası kongreler, sergi, fuar ve festivaller kimliği ile bir bütün olarak pazarlanması gerekmektedir.

Turizm yatırımları, gerek yatırım gerek işletme süresince elli-yi aşkın değişik sektöre kan sürmektedir.

Şimdi de kısaca Türk turizminin mevcut sorunlarını aşağıdaki ana başlıklarla toparlamak istiyorum:

- * Türkiye, gelecekte yılda 20-30 milyon turisti ağırlamayı amaçlıyorsa, "turizm belgeli" asgari bir milyon yatağa ihtiyaç vardır. Ancak bunun için yeni yatırım bölgeleri ve çeşitleri ile tesis standartlarının bilimsel ve bilinçli olarak belirlenmesi; doğa, çevre ve dokuya uyumlu bir şekilde planlaması gerekmektedir.

- * Türkiye'de otel işletmeciliğinde karşılaşılan en önemli sorunlardan birisi de çağdaş otel işletmeciliğinin her ünitesinde deneyim kazanarak otel konumu, niteliği ve hedef kitlelerine göre işletme stratejisi ve tekniklerini iyi bilen, iyi yetişmiş otel yöneticilerinin çok az sayıda olmasıdır. Turizm Bakanlığı, üniversiteler ve ilgili kuruluşlar, iş birliği ve Bakanlık desteğinde, üst düzey otel yöneticileri için lisans düzeyinde bir eğitim yolunun açılmasında büyük yarar vardır.

- * Turizm alış veriş ticaretinde fiyat, kalite ve güven yitirilmiştir. Bu konuda devlet de kayıtsız kalmıştır. Turisti kandırmanın çok acı örnek ve sonuçları yaşanmıştır. Arap turistleri bu yüzden kaçınılmıştır. Rusya ve Kuzey ülkelerinin yoğunlaştırdığı bavul turizmi artık Yunanistan ve Uzak Doğu ülkelerine kaymıştır.

- * Halıcılar ve diğer alış veriş ünitelerinde dünyanın hiçbir ülkesinde rastlanmayan doz ve % 50'ye varan oranda müzminleşmiş rehber komisyonculuğuna (Hanuççuluğa) son vermek zorunlu hale gelmiştir.

- * Nataşa ismi, Rusya'da Ayşe-Fatma gibi çok yaygın bir isimdir. Bu isim, çirkin bir şekilde sınıflandırılmıştır. Buna hakkımız yoktur. Eğer her Rus turiste "NATAŞA" gözü ile bakılmaya devam edilirse, yakında onun da olumsuz sonuçları görülecektir.

- * Kumarhanelerin kapatılması, yanlış ve turizmin zararına olmuştur. Kumarhaneler, belirli yer ve yörelerde, asgari 800 yataklı, 5 yıldızlı tesislerde ciddi bir disiplin ve denetim altında tekrar açılmalıdır. Eski yönetimler, bu konuyu yozlaştırmış, suistimal etmişler, iş çırgından çıkınca da ıslah edeceklerine kolayını yapmış kapatmışlardır.

- * Turistik yöre, belde ve illerimize atanacak vali ve kaymakamların yabancı dil bilen, çağdaş, uygar kişilerden seçilmesine özen gösterilmesi gerekmektedir. Bu gibi yörelerde, kadın eli sıkmayan kaymakamlara rastlanmaktadır.

- * Turizm, dostluk ve barıştır. Turizm, bir görgü ve uygarlıktır. 1970'li yıllarda, Turizm Bakanlığı'nca bilgi ve görgülerini artırmak amacıyla yurt dışına gönderilen Hüseyin Ögütçen, Özer Türk gibi kaymakamlar, dönüşlerinde turizm valisi olarak ün yapmış, Antalya ve Muğla'ya damgalanmış vurmışlardır.

- * Başta medyada olmak üzere okullarda, camilerde, açık öğretimlerde çevre ve turizm bilinci ve inancını geliştirici konuşmalar, toplantılar ve eğitici yayınların, sürekli ve yoğun olarak yapılmasının yararları kuşkusuzdur.

- * Turizmde en hassas olgu güven ortamıdır. Hiçbir turist, hayatı sorunlarla karşılaşacağı bir ülkeye gitmez.

Bu konuda, bugüne kadar, medyamız iyi bir imtihan vermemiştir. Bazen her ülkede karşılaşılan bir olayı bile çok trajik ve abartılı bir şekilde sürekli olarak vermede bir sakınca görülmemiştir. Son Fransa'da oynanan Galatasaray- S. Germain maçı, bize örnek ve ibret olmalıdır. Fransız TV'si Fransızlar'ın neden olduğu barbarlık ve rezaleti ekranlardan kaçınmak için her şeyi yapmışlardır.

Sayın Turizm Bakanı, Bakanlık hizmetlerinin mahalline kay-

dırılacağını böylece Turizm Bakanlığı'nın kaldırılarak bir genel müdürlük ya da müsteşarlık haline getirileceğini açıklıyor. Biz, eskiden beri Turizm Bakanlarının aynı zamanda Başbakan yardımcısı olmasında yarar görüyoruz. Eğer bu olmazsa, Turizm Bakanlığı'nın yetkileri artırılmış bir yapılaşma ile "herhangi bir Devlet Bakanına değil" doğrudan Başbakan'a bağlı Başbakan adına "kuruluşlar arası hizmet bütünlüğü ve koordinasyonu sağlayacak" bir müsteşarlık haline dönüştürülmesini yeğliyoruz. Turizm, bir hizmetler manzumesidir. Her sektör ve her kuruluşla ilgi ve ilişkisi vardır. Bizde ise, kamu kuruluşlarında görev taassubu ve kurum şövenizmi vardır. Kurumlar arası koordinasyonsuzluk ulusal bir zaafımızdır. Batı ülkelerinin hemen hemen tümünde Turizm Bakanlığı yoktur. Ama onlarda, kamusal hizmet sektörleri arası uyumsuzluk ve bürokrasi sorunu da yoktur. Her kuruluş, üstüne düşeni yapmaktadır. Turizm Bakanlığı kalktığı takdirde, bu hizmetleri yapacak daha etkin, daha güçlü, daha yetkili bir kuruluş oluşturulacaksa bir beis yoktur.

Turizm, kendine özgü bir sektördür. Anonim bir olgudur. Turizm Bakanlarının uğraşlarının çoğunluğu Kültür, Orman, Çevre, Bayındırlık ve İskan, Ulaştırma Bakanlarına yalvar yakar olmakla geçer. İçişleri Bakanlığı otel bastırır, koridorlarda ya da sokaklarda çığlıklarla koşuşan kadınlar büyük bir icraat ve marifetmiş gibi TV'lerde teşhir edilir. Turizm Bakanı, İçişleri Bakanı'na "yapmayın, etmeyin" diye ricalarda bulunur. İçinde homoseksüeller var diye bir gemi Kuşadası'na sokulmaz. Ama aynı gemi İstanbul'da "özü kabahatinden büyük" bir şekilde ayaklar altına halılar serilerek karşılanır. Böyle uygulama ve görüntülere, Batı bir yana, artık en ilkel kültürlerde bile tanık olunmuyor.

1934 yılından kalma bir yasa cami ve okullara 100 metre mesafede içkili lokanta bar-diskotek açılmasını yasaklıyor. Ancak, nuh nebiden kalma bu yasaya uymayanlar bar ve diskotek yapımcıları değil, cami yaptırıcılardır. İçkili eğlence merkezleri ve barların dibine cami, mescit inşa ediyorlar. Antalya'da, bar ve diskoteklerin yoğunlaştığı avuç içi kadar Kaleiçi'nde sonradan inşa edilen onu aşkın cami ve mescit bulunuyor. Belediyeler de bunlara din sömürüsü ile ruhsat veriyor. Sabahın "tan" vaktinde ezan sesleri ile sarhoş naraları birbirine karışıyor. Türkiye'de camiler ve kışlalar deniz kıyılarımızın, kentlerin turizm merkezlerinin göbeğine oturuluyor.

Turizm ve ülke yaşamında en büyük sorun, arkeolojik, ekolojik çevresel ve doğal varlıklarımızın gereği gibi kullanılıp, korunmamış olmasıdır.

Türkiye, yalnız dağ-deniz-güneş ülkesi değildir. Ülkemiz doğası, zengin tarihi, arkeolojik, kültürel ve folklorik varlıklarla emsalsiz turizm değerlerine sahiptir. Bu değerlerin içinde, Anadolu'nun en az beş-altı bin yıllık tarihinden gelen ve tarihin en büyük 13 uygarlığını da içine alan, kırka yakın uygarlığın mirası, tarihi ve arkeolojik hazineler mevcuttur. Dünyanın hiçbir ülkesi bu denli değişik tür ve tarihi dönemlere ait arkeolojik ve kültürel zenginliklere sahip değildir. Anadolu'da yaşamış kültür kalıntılarından 6 bin kadar tarihi eser ve ören yeri bulunmaktadır. Arkeologlar, bilim adamları Anadolu'da bugüne kadar bilinen ve su yüzüne çıkarılan arkeolojik değerlerin, bilinmeyen mevcudundan ancak % 10'u olabileceğini belirliyorlar. Bunların yerine yenilerinin konulması olanağının bulunmaması, bunların daha büyük bir özen ve duyarlılıkla korunup kullanılmasını gerektiriyor.

Bugüne kadar yaşanan ve gözlenen olaylar, büyük bir gaflet içinde olduğunu göstermiştir. Bu konuda, en büyük görev yerel yönetimlere, Belediyelere düşmektedir. Ancak, sorunun kayna-

ğı da onlar olmuşlardır.

1985 yılında çıkarılan İmar Yasası ile Belediyelerin teknik ve yeterli kadro durumlarına, büyüklüğüne, küçüklüğüne bakılmaksızın tüm planlama yetkilerinin Belediyelere devredilmesi sonucu çok tehlikeli bir döneme girilmiştir.

Türkiye'de turizm cazibesinin dorukta olduğu kıyı, koy ve beldelerde Belediye Başkanlarının çoğunluğu bakkal, manav, tornacı, emlak komisyoncusu gibi kişilerden oluşmaktadır. Hiçbir meslek küçümsenemez. Ancak, herhangi bir şehircilik konsepti, turizm bilgi ve görgüsü olmayan Belediye Başkanları ve Belediye Meclisi üyeleri elinde, dostluk ve akrabalık ilişkilerinin ya da acı ama gerçek, rüşvetin şekillendirdiği yoz ve çirkin bir kentleşmenin oluştuğu gözlenmiştir. Bunun sonucu olarak:

* Kıyılar betonlaşmış,

* Turizme ayrılan alanlar (ölü yatırımlar) ikinci konutlarla doldurulmuş,

* Arkeolojik ve ekolojik değerler, doğa, çevre dokusu tahrip edilmeye başlanmıştır.

Devlet içinde de koruma alan ve bölgelerinde bir kaos yaşanmaktadır. Bu gibi yerlerle ilgili, arasında Turizm Bölge, Alan ve Merkezleri aslında Turizm Bakanlığı'nın tasarrufunda görülmüyor. Ama aynı yerler içinde özel çevre koruma veya sit alanları ilan edilmesi halinde kurumlar arası "sen ben kavgası" başlıyor. Kimin ne yaptığı belli olmuyor. Her şey kapanın elinde kalıyor. Halen arazi kullanımında karar veren 20'den fazla, yasaya göre 20'den fazla değişik kurum ve kuruluş bulunuyor. Devlet kuruluşları arasındaki bu keşmekeşin biran önce giderilmesi gerekir. Tıpkı Güney Antalya Projesi'nde olduğu gibi, muhtelif bölgelerde turizm alan ve merkezlerinde Bölge Fiziki Planlama Müdürleri kurularak, her ölçekte planlama hizmetlerinin Turizm Bakanlığı'na yapılması sağlanmalıdır.

Ayrıca ve özellikle yeni bir yasal düzenleme ile Belediye Başkanı olacak kişilerin üniversite mezunu ve en az 5 yıl Devlet deneyimine sahip olması gibi koşulların getirilmesi zorunlu hale gelmiştir. Aksi takdirde, gelecekte hem bu ülke insanları kasvetli bir Türkiye'de yaşama mahkum edilecek hem de Türk turizmi tüm cazibesini yitirmiş olacaktır.

Şimdi de özetle genel dış tanıtımdan söz etmek istiyorum:

GENEL TANITIM: Bir ülkenin tarihi, sosyal, kültürel kimliği, ni, özelliklerini, niteliklerini, bilinçli ve etkin bir şekilde başkalarına iletmek ve bilgilendirmek uğraşısıdır.

Bu suretle ülkeye ilgi, saygınlık ve olumlu bir imaj yaratılmaya çalışılır. Bir ülkenin olumsuzlukları ne kadar az ise, tanıtma o kadar gururlu, tanıtımcı da o kadar mutlu olur.

Tanıtımda, dışta olduğu kadar içte de yaşanan sorunlarımız vardır. Çağımızda turizm, dünya insanların birlikte iç içe yaşaması mucizesini yaratıyor. Ayrıca, kitle iletişim teknolojisi ve küreselleşme, ülkeleri artık kapalı kapı olmaktan çıkıyor. Özellikle, ülkemizde son çeyrek asırda yaşanan sosyal, siyasal yozlaşmalar, yolsuzluklar, adaletsizlikler ve ekonomik krizler, toplumsal stres yaratmış, insanları olumsuz etkilemiştir. Bu yozlaşmalar sonucu, ülkede yaşanan ve sık sık TV'lerde izlenen çağdaş uygarlıkla bağdaşmayan, ulusal görgü, gelenek ve kültürümüze ters düşen toplum ve insan kesitleri, anında dünya medyasınca görüntüleniyor. Ayrıca, trafik kaza ve rüşvetlerinde, yolsuzluklarda, gümrükler rezaletinde, uyuşturucu trafiğinde dünya ülkeleri arasında en ön saflarda yer alıyoruz. Tüm bunlar tanıtımımızda karşılaşılan, başlıca talihsizliklerdir. Türk insanının sembolleştiği eski İstanbul beyefendiliği, Anadolu kadınının berrak, vakur imajı gide-

rek kaybolmaktadır. Toplumsal değerlerimiz, özelliklerimiz yitiliyor. Bunun için, aileden başlamak üzere, eğitim kurumları ve özellikle medyada bir görgü ve eğitim seferberliğinin başlatılması vazgeçilmez olmuştur. Bu oluşum, başta bizim için, turizmimiz için ve de Avrupa Birliği'ne girme aşamasında olan Türkiye imajı için daha önem arz etmektedir.

En etkin ve gerçekçi tanıtım yerinde görerek, yaşayarak edilen izlenimlerdir. Yukarıda belirtilen olumsuzluklara karşın, Türkiye'ye gelen yabancı turistler genellikle ülkemizden olumlu intibalarla ayrılmaktadır. Bunun başlıca nedeni, yabancıların ülkemize gelmeden önce yıllarca Türkler hakkında yürütülen acımasız menfi propagandaların maksatlı ve art niyetle yapıldığına tanık olmalarıdır.

Her zaman milletçe iyi tanıtılmadığımızdan yakınmış ve bunun özlemi içinde olmuşuzdur. Belki dünyada buna ihtiyacı olan ender ülkelerden biri olduğumuz kuşkusuzdur.

Gerek tarihten kaynaklanan nedenler, gerek coğrafik ve jeopolitik konumumuz nedeniyle, güçlü bir Türkiye'den rahatsız olan ya da Türkiye üzerinde hesapları olan mihraklar ve bazı etnik grupların yıllarca aleyhimize sürdürdükleri eylemler ve anti propagandalar vardır. Ancak, tüm bu olumsuzluklara karşın, biz ne yaptık sorusu boşlukta kalmaktadır.

* "Tüm dünya bize düşman" savı da doğru sayılmaz. Art niyetliler, iyi niyetlileri tek taraflı etkilemektedir. Bu durumda tanıtımda acemi, duyarsız, bilinçsiz, disiplinsiz bir Türkiye söz konusu olduğunda bugünkü tablo ortaya çıkmaktadır. Bugüne kadar hep kendimiz söylemiş, kendimiz duymuşuzdur.

* Ulusal tanıtımda merkezi bir otorite boşluğu vardır. Türkiye'de tanıtım hizmetleri yıllarca herkesi kendi başına buyruk, el yordamı ile bilinçsiz bir şekilde yapılagelmektedir. Geç de olsa artık bu duruma son verilmelidir. Tanıtımda Devlet nazım rol oynama ve yönlendirme işlevini yapmalıdır. Bunun için, zirvede bir karargâh gereksinimi vardır. Bu karargâh Devlet Tanıtım Konseyi olarak nitelenebilir. Bu konseyin doğrudan Başbakan'a bağlı, ilgili kamu, özel kuruluş üst düzey uzman temsilcilerinden oluşması gereklidir.

Bu yetkili organ siyasal, sosyal, ekonomik, kültürel ve turistik tanıtımın strateji ve felsefesini oluşturur. Neyin ne zaman, nerede, nasıl, kimler tarafından yapılması gerektiğinin plan ve programlarını yapar ve bunları uzman kuruluşlar aracılığı ile profesyonel yöntemlerle uygular, izler ve koordine eder. Ayrıca, ülke aleyhine oluşan ya da aniden zuhur eden olay ve girişimlere karşı anında olayın, bilimsel, teknik ve siyasal değerlendirmesini yapmak, karşı önlemler ve kontropagandaları oluşturarak bunun için belirli kişiler, kuruluşlar ve örgütleri harekete geçirmek de bu örgütün görevleri arasında olacaktır.

Böyle bir mekanizma ile bunlar yapılmadıkça her şey eskis, eski hamam devam edip gidecektir. Sözlerimi bir çağın ile noktalamak istiyorum: 2001 turizmi çok olumlu sinyaller veriyor. Ekonomik programda da turizme bel bağlandığı görülmüyor. Ancak, turizm çok hassas bir olgudur. Milletçe çok duyarlı olmalıyız. Bilerek ya da bilmeyerek turizme zarar verecek hiçbir düşüncesizlik ve densizliğe izin vermemeliyiz.

Hepinize saygılar sunarım.

MUSTAFA KEMAL'E HASRET

Dr. Galip UZUNCA

Aylar yıllar geçse de göz yaşımız dinmiyor
Sensiz kalan gönüller huzur nedir bilmiyor
Senin yokluğun hâlâ içimize sinmiyor
Vatan sana minnettar, tarih sana minnettar
Ayrılсан da kalplerde gerçek yerin ey Serdar!

Türk Milleti seninle kavuştu hürriyete
Seninle ulaştı o aziz Cumhuriyet'e
Ve senin sayende son verdi meş'um zulmete
Vatan sana minnettar, tarih sana minnettar
Ayrılсан da kalplerde gerçek yerin ey Serdar!

Onurla kurdun on yedinci Türk Devletini
Tüm dünyaya tanıttın fedakâr Milletini
Zaferle tattırdın o hürriyet nimetini
Vatan sana minnettar, tarih sana minnettar
Ayrılсан da kalplerde gerçek yerin ey Serdar!

Ortaokuldayken ben görmüştüm nur yüzünü
Unutamadım hâlâ o neşenin hüznünü
Unutamadım senin "nasılsınız" sözünü
Vatan sana minnettar, tarih sana minnettar
Ayrılсан da kalplerde gerçek yerin ey Serdar!

TEŞEKKÜR

Kıymetli kardeşim, eşim, babamız emekli Öğretmen İbrahim FIRAT'ın, 21 Temmuz 2001 günü vefatı nedeniyle cenazesine gelerek, telefon, telgrafla başsağlığı dileklerini iletten, acımızı paylaşan tüm Ağınlılar'a, dost ve arkadaşlarımıza teşekkür ve şükranlarımızı sunarız.

Faruk DOĞAN ve
İbrahim FIRAT Ailesi

Yönetim Kurulumuz Başkanı **AHMET DEVİREN İLE SOHBET**

Mehmet ORHAN

Ankara-Ağın Kültür ve Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Ahmet Deviren, sayın eşi ile birlikte, 3-4 Ağustos 2001 tarihlerinde, Ağın'da düzenlenen 7. KÜLTÜR - SANAT ve LEBLEBİ ŞENLİĞİ'ne katılmak için Ağın'a gitti.

Kısa bir süre de olsa, sıla özlemini gidermekten ve hemşehrileriyle birlikte olmaktan memnun olarak dönen Ahmet Deviren'den, bu gezi ile ilgili izlenimlerini öğrenmek istedik. Sayın Deviren, sorularımızı şöyle yanıtladı. İlk sorumuz şu oldu:

S.- Her yıl, kesintisiz yinelenmesini bütün Ağınlılar'ın arzu ettiği ve altı yıl ara verildikten son bu yıl yeniden düzenlenen şenlikle ilgili izlenimlerinizi anlatır mısınız?

A. D.- Şenliğin her yıl düzenlenmesi konusunda biz de Ağın Dergisi'nde birkaç kez öneride bulunduk. Bu ve benzeri etkinliklerin, Ağın ve çevresi için yararlı olacağı kanısındayız. Nitekim yararlı olmuştur da. Çünkü, şenliğe ilgi ve katılım yüksek oldu. Yurdun dört bucağından, hemşehrilerle Ağın'ı sevenler ve Ankara-Ağın Derneğimiz başta olmak üzere, Ağın dışındaki derneklerimizin bir kısmının başkan ve üyeleri ile Elazığ ve Malatya gibi illerden çok sayıda davetli ve ziyaretçi geldi. Yöreden de katılım yüksek oldu.

Şenliğin düzenlenmesi, görevli kılınanlar yanında, İstanbul Derneği'nden hemşehrimiz Sayın Ahmet Samur gibi gönüllü yardıma gelenlerin de katkıları sonucu gerçekleştirilmiş ve uygulanmıştır. Şenlik, Ağın'a yaraşır düzeyde, iyi bir topluluk oluşturdu ve herkesin beğenisini kazandı. Yapılan çalışmaların ve harcanan emeklerin boşa gitmediği kanısındayım. Ağın'ın ve ürünlerinin tanıtılmasında faydalı sonuçları olacağı kuşkusuzdur. Organizasyonun başında bulu-

nan Ağın Kaymakamı Sayın İdris Akbıyık ile Belediye Başkanı Sayın Orhan Ercan'ı ve tüm emek verenleri kutluyorum. Gelecek yıl şenliği için, bu günlerde çalışmaların başlatılmasının yararlı olacağı kanısındayım.

S.- Ankara'daki yoğun işleriniz nedeniyle ancak birkaç yıl aradan sonra bu yıl silayı ve baba ocağını ziyaret etme fırsatını buldunuz. Bu gidişinizde, epey yer gezdiniz ve hemşehrilerle görüşüp konuşma olanağı buldunuz. Sıla özlemi nasıl bir duygu? Yöreyi nasıl buldunuz, görüşlerinizi belirtir misiniz?

A. D.- Sıla özlemi, ondan uzak kaldığımız yılların artmasıyla, insanın benliğini iyice sarıyor. Silayı ziyaret, hepimiz için büyük bir istek. Ama, çeşitli nedenlerden ötürü bu her yıl mümkün olmuyor. Bizim yörelerimiz ve insanlarımız, gurbette yaşayan bizleri, her zaman kendine çekiyor. Çünkü bizim eller, güzel ellerdir. İnsanlarımız da bütün davranışlarıyla sıcakkanlı, sağduyulu, konuksever kişilerdir.

Sılaya bu gidişimde, Ağın merkez ilçe ile beraber Akpınar, Başpınar, Beyelması, Bademli, Pul gibi mahalle ve köyleri ziyaret ettim. Bu yerlerde hemşehrilerle görüştim, sohbet ettim. Yörelerimizde, yaz ayları boyunca sosyal hayat, turistik sahil kentleri kadar canlılık kazanıyor. Ağınlı, dünyanın neresinde olursa olsun, her yıl tatilde bir kez silayı ziyaret etmek istiyor. Bu mevsimde, Ağın ve çevresinde bütün yollar ve sokaklar özel araçlarla doluyor. Evler şenleniyor. Her köşe bucaktan neşeli sesler yükseliyor.

Yörede ekonomik hayat pek iç açıcı değil. Çevrede egemen olan kapalı ekonomi, tüm yöre üretimden elini eteğini çekmiş, tümüyle tüketime yönelmiş. Ayrıca şu son birkaç sene içinde, bütün hemşehrilerin yakındığı önemli iki doğa olayı susuzluk ve ku-

raklık, Ağın ve çevresini olumsuz yönde etkilemiş. Yörede su sıkıntısı had safhada. Birçok köyde, eskiden gürül gürül akan çeşmelerle, kaynakların bir kısmının suları tamamen kurumuş, bir kısmı da pek cılız kalmış. Öteden beri, susuz köyler olarak bilinen Bademli ve Modanlı köyleri, susuzluktan ve sıcaktan kavruluyor. Köylerin içinde, oldukça iyi durumda olan yalnız Beyelması köyü. Bu köy, gerek konumu gerekse derli toplu ve düzenli görünümü ile ilgi çekiyor. Köyde iki de kahvehane var. Yazın değişik yörelerden dinlenmek için köye akın eden hemşehrileri bir araya getirmede ve çevreden konuk olarak gelenleri ağırlamada hizmet veriyor.

Kapalı ekonominin ve az önce değindiğim sıkıntıların kısılcısından yöreyi kurtaracak ya da sıkıntıları hafifletecek önlemler üzerine, Ağın'ı seven herkesin eğilmesi gerekiyor. Su sıkıntısına karşı, yöreden yetişen tarım ve teknoloji alanında uzmanlaşmış değerli hemşehrilerimizin, çevrede etüt ve araştırmalar yaparak, çözüm üretmelerini bekliyoruz. Ayrıca, dergimizin önceki sayılarında değindiğimiz AGKAP Sulama Projesi'nin uygulama alanına konulması için, Ağınlılar ve Ağın'ı sevenler olarak, hepimizin güçlerimizi birleştirmesini bekliyorum. Bu projenin gerçekleşmesi halinde, üretimin yeniden canlılık kazanacağı ve yöredeki ekonomik sıkıntıların hafifleyeceği kanısındayım.

S.- Ağın'da 1930'lu yıllarda bir süre pazar kurulduğunu ve bu pazara çevre ilçelerden de alıcı ve satıcıların geldiğini ve Ağın'ın canlılığa, hareketliliğe büründüğünü rabmetli Nuri Onat ağabeyimiz bir yazısında belirtiyor. Belediye-mizin bu alanda yeni bir girişimi olmaz mı?

A. D. - Pazar kurulması konusu da, ekonomiye ilişkin konuşmalarımız sırasında gündeme geldi. Yetkililerin görüşü şöyle: Ağın'da veresiye alış veriş çok yaygın. Pazar esnafı veresiyeyle yanaşmaz. Halk da, pazar

esnafı yerine veresiye veren dükkanları yeğler. Oysa eskiden çerçiler, şimdi de sebze, meyve satarak yöreyi dolaşanlar veresiye de veriyorlar. Pazar esnafı da veresiye satış yapabilir.

S.- Yörenin tarihini ve kültür zenginliğini simgeleyen örneklerden ilginizi çekenler oldu mu? Sonuç olarak görüşlerinizi belirtir misiniz?

A. D. - Toprak üstündeki ünlü eserlerden olan Yenipayam Kalesi'nin büyük bir bölümü baraj suları içinde kalmış. Tarihi değeri olan bir başka eser Karamağara Köprüsü de göl oluşmadan önce, yeniden kurulmak üzere, sökülerek taşınmış ama henüz kurulmamış. Yörelerimizin asıl tarihi ve kültürel zenginliği toprak altında yatıyor: Baraj inşa edilirken, Ağın ve çevresinde, su altında kalacak ören yerlerde kazılar yapılmış, eski uygarlıklarla ilgili, Yontmataş devriyle tarihlenen birçok değerli eser çıkarılarak Elazığ Müzesi'ne taşınmış. Ancak, yörelerimizin daha birçok yerinde, gün ışığına çıkarılabilecek nitelikte tarih ve kültür zenginliğimiz vardır.

Kemer taşları taşınan **Karamağara Köprüsü ile Elazığ Müzesi'ne konulan, Ağın'a ilişkin tarihi eserlerin**, Ağın'da sergilenmesi, turizm etkinliğimiz yönünden yararlı olacaktır.

Ağın, tarih ve kültür zenginliği yönünden Doğu Anadolu'nun en önde gelen ilçesidir. Yöremizi sevelim, bu zenginliği, ekonomik alanda da güçlendirme gayreti içinde olalım.

S.- Sayın Deviren, bize zaman ayırdığınız ve çeşitli konularda bizleri aydınlatmanız için çok teşekkür ediyorum.

A. D. - Ben de teşekkür ediyorum, tüm hemşehrilerime, Ağın Düşün ve Sanat Dergisi okurlarına saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

AYVAZ'IN DÜŞÜ *

Zeki HAFIZOĞULLARI

Toprak insanının ezilmişliğini taşıyordu
Ama hiç sindirememişti içine
Dadaloğlu'ndan yadigâr
Soyu Karayılan

Yılların yorgunluğuydu üzerinde
Bacakları taşımakta zorlanıyor bedenini
Binlerce yıl öteden kopup gelen bir kimliğin mirasçısı
Hâlâ Manas'ın onurlu dizelerinde yankılanıyor gururu ve çilesi

Gözü pek
Sözü tok
Belli ki kavga adamı
Aladağlar hep hayallerini süslemiş

Dumanlı dağlar
Dorukları ak dağlar
Bir ay düşmüş tam orta yerine Issık Göl'ün
Öyle ki zaman gelmiş Ayvaz'ın düşü seçilir olmuş

Ancak
Ala geyik mahzun
Bozkurttan eser yok
Manas sadece kopuzda kalmış

Olan bitmez bir kavgadır Türk ilinde

Yoksulluk kazınmaz bir yazgı olmuş
Yokluk çağlarla örtüşmüş
Korku kol geziyor

Ayvaz çaresiz

Dikildi Aladağlara karşı
Çelik bir mızrak oluvermişti birden

Yüreğinde umut
Gözünde yaş

Haykırdı
"Hakkınızı helal edin"

Bir ölüm sessizliğinde muhteşem alkış sesleriydi yükselen.

Bişkek, 18.05.2001

Not: *13-20 Mayıs 2001 tarihlerinde Bişkek'te yapılan "Atatürk, Gençlik ve Demokrasi" haftasından esintiler.

GURBETÇİYE SİTEM

Salim GÜLTEKİN

Bir güneş doğmuş Akpınar'ın başına
Hasret kaldım toprağına taşına
Oturup eğlenirdik çeşmelerin başında
Yaz gelince buram buram çiçek kokar dağları
Güz gelince ne güzel olur üzüm bağları.

Burada büyüdün, yetişdin, geçdin gitdin
Anayı babayı sılayı terk ettin
Ne hoştu buranın keklik avı
Hele hele meyvelerde üzümü, armudu, narı.

Hiç değilse bazı gel ziyaret et ananı babanı
Ölmüşse bir Kur'an okut bari
Ne kadar zengin olursan ol
İzmir, İstanbul, Ankara hep senin olsun
Hüviyetinde yazar Ağın-Akpınar doğumlusun.

AĞIN - AKPINAR
Mayıs 2001

ÖĞÜT

Zeki HAFIZOĞULLARI

Yaşım ileri oğul
Ölümün günü olmaz
Gazel mevsimidir
Artık günün hükmü yoktur

Kış gelir gideriz
Bu baharda Erikler çiçek açmaz

Bir bilinmeyendir ölüm
Tanrı katıdır

ve Yokluktur

Hasret bizde yazgı oldu oğul
Çabalarımız boşuna

Bilirim acıtır yüreğini
Bir çaresi yoktur

İsyanın yersiz
Unutma sabrı öğren oğul

ANKARA
09.03.2001

TEŞEKKÜR

12. 07 . 2001 günü yaşamını yitiren eşim-annemiz Fikret UYSAL'ın cenaze törenine katılan, evimize gelen ve telefonla acımızı paylaşan tüm hemşehrilerimize, tanıdıklara teşekkür eder, saygılarımızı sunarız.

Rafet UYSAL ve Çocukları
Akin, Tayfur, Seval

7. AĞIN KÜLTÜR - SANAT ve LEBLEBİ ŞENLİĞİ

Orhan ERCAN
Ağın Belediye Başkanı

Sayın valim, saygıdeğer milletvekillerim, sayın kaymakamım, değerli daire müdürleri, komşu ilçelerin kaymakam ve belediye başkanları, değerli misafirler, saygıdeğer Ağın halkı, basınıımızın değerli temsilcileri hepinize gecemize hoş geldiniz der, saygı ve sevgilerimi sunarım.

Tüm insanların birbirleri ile iyi ilişkiler içerisinde olmasını, savaşların ve kırılganlıkların sona ermesini, sınırlarımız içerisinde güvenli ve özgür olarak yaşamamızı sağlayan komutanından erine şanlı Türk Silahlı Kuvvetleri'ne, güvenlik teşkilatına ve onun özel birimlerine şükranlarımı sunar, şehitlerimize Cenabı Allah'tan rahmet, gazilerimize sıhhat, ailelerine sabırlar dilerim.

Gecemizin hazırlanmasında, başta Kaymakamlık ve Belediye olmak üzere, emeği geçen tüm Ağın Dernek Başkanlarına, Ağınlı müzik ve halk oyunları ekibindeki gençlerimize de saygı ve sevgilerimi sunarım.

Halkla iç içe olup, yöremizde anketler ve toplantılar yapıp, çevre eğitimimize önem vererek, insanlara güzeli öğretip, yerleşim merkezlerinin güzel görüntüleri ile medeniyet seviyemizi ortaya çıkarmalıyız.

Kültür ve medeniyet, karşılıklı bir iletişim halledir. Medeniyet, kültürün bir neticesidir, kültür değiştikçe medeniyet de buna bağlı olarak ilerler.

Kültür ve medeniyete ait bu değerler dünyanın yaşatılması ve geleceğe taşınması, sanatsız ve fiksiz toplumlarda mümkün değildir. Büyük Atatürk bu konuda "Sanattan yoksun bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" diyerek bunu kanıtlamıştır.

İlçemiz, Keban Baraj Gölü kıyısında 268 kilometre kare alana sahip, ilimiz Elazığ'dan 84 kilometre uzakta olan şirin bir yerleşim merkezidir.

Tarihi çok eskilere dayanan ilçemizin, 1870 yılında 149 köyü 13 bin nüfusu olup, bazı köylerin komşu ilçelere bağlanması, kendi araların-

da birleşmesi ve dağılması, ayrıca bazı köylerin Keban Baraj Gölü altında kalması ile on altı köy, yedi mezarı kalmıştır.

Keban Barajı'ndan önce 6.640 nüfusu olan ilçemiz, 1997 yılında yapılan nüfus sayımında 2.300 kişiye düşmüş, 22 Kasım 2000 tarihinde yapılan son nüfus sayımında 4.141'e yükselmiştir.

İlçemizde ilk belediye teşkilatı, 1947 yılında kurulmuş olup, 4 Mart 1954'de çıkarılan 8654 sayılı bir yasa ile 1 Haziran 1954 tarihinden itibaren Elazığ'ın yedinci ilçesi olmuştur.

İlçemizde 1880 yılında Medrese, 1891 yılında ortaokul seviyesindeki kız çocuklarının da eğitim gördüğü Rüştüye okulunun açılmasını sağlayan Müderris Hüseyin Efendi, Abdullah Lütfü, Molla Gakko gibi öğretmenlerimiz şükranla anmaya değer büyüklerimizdendir.

Cumhuriyetle Türkiye'mize gelen barış ve huzur, Ağın ve çevremizde cumhuriyeti ve Atatürk Devrimlerini özümseyerek güven içerisinde yaşatmıştır.

1894 yılında İptidaiye mektebi adıyla ilkokul, 1952-1953 yıllarında ortaokulun öğretime başlaması ile çevre köylerden ve kazalardan çocuk okutmaya gelen ailelerle Ağın'ımız altın yıllarını yaşamıştır. 1975 yılında lise açılmış, 1992 yılında ise pansiyonlu olarak hizmete girmiştir.

Nüfusumuzun yüzde yüzü okur yazar olup, aydın, kültürlü, gelenek ve göreneklerine bağlı, cezaevi bulunmayan bir ilçedir.

30 yıldır özlemini çektiğimiz Karamağara Köprüsü'nün bu ay içinde saygıdeğer Milletvekilimiz Mustafa Gül'ün çalışmaları sonucu ihalesi yapılacaktır. Bu konuda, başta milletvekilimiz olmak üzere, Köprüler Daire Başkanı değerli hemşehrimiz Mehmet Baltacı'ya ve yardımcı olan herkese, ilçemiz ve kendi adıma şükran ve saygılarımı sunarım.

Bu duygularla sözlerimi bitirirken, hepinize saygı ve sevgilerimi sunar, iyi eğlenceler dilerim.

DÜNYAMIZ SENİNLE MUTLU

Mehmet ORHAN

Sen dünyamıza doğarken,
Umuttun, gülüşün, sevinçtin.
Ağrılı bir yürek değil,
Neşeli, canlı ve dinçtin
Sıkılan yumruk değil,
Coşkulu, sevecen alkıştın,
Gülüşün, umuttun, sevinçtin.

Sen dünyamıza girerken,
Fırtınaydın, rüzgârdın, meltemdin.
Tükenen bir yürek değil,
Kasırgadan beterdin.
Geçici istek değil,
Sonsuza dek yeterdin,
Rüzgârdın, fırtınaydın, meltemdin.

Sen dünyamıza dolarken,
Çağlayandın, kaynaktın, ırmaktın.
Sönük bir yıldız değil,
Ay gibi , güneş gibi parlaktın.
Solgun bir çiçek değil,
Ormandın, yeşil yapraktın,
Kaynaktın, çağlayandın, ırmaktın.

Sen dünyamızda yaşarken,
Alevdin, ışıktın, şafaktın.
Çorak bir doğa değil,
Bire bin veren topraktın.
Tipide bir iz değil,
Dalgalanan bayraktın,
Işıktın, alevdin, şafaktın.

Ankara - 2001

TOPRAK EROZYONUNUN ÇEVRE ÜZERİNDEKİ OLUMSUZ ETKİLERİ

Mehmet SELÇUK

Toprak, üzerinde yaşadığımız dünyanın bir parçası, bütün canlı varlıkların yaşadığı doğal ortam.

Gel gör ki, üzerinde yaşadığımız bu gizemli ortam, yurdumuzun toprakları EROZYON denilen canavarın pençesi altında adeta can veriyor, tükeniyor. İçme ve kullanma suyu, sulama suyu kaynakları tükeniyor. Enerji üreten hidro elektrik santrallerinin bulunduğu göl ve barajlarımızın sonu geliyor. Kuraklık yurdumuzun üzerine karabasan gibi çöküyor. Ünlü halk ozanı Aşık Veysel ŞATIROĞLU'nun "sadık yarı" kara toprak yok oluyor. Yok denecek kadar az olan orman örtümüzün; arazi açılımı, yangın ve diğer olumsuz faktörler nedeni ile sonu geldi geliyor.

Orman ve diğer bitki örtüsü fakiri haline getirilen ülkemizde her yıl binlerce, milyonlarca ton verimli toprak örtüsü denizlerimize taşıyor.

Ne yapmalı, hangi radikal tedbirler alınmalı?

1- Ülkemizde faaliyet gösteren erozyonla mücadele dernekleri gibi sivil toplum örgütleri desteklenmelidir.

2- Ağaçlar, türlerine ayrılarak, iklim şartla-

rı da göz önünde bulundurulmalı, bölgelere göre dikim yapılmalıdır.

3- Meralar geliştirilmeli ve koruma altına alınmalıdır.

4- Yukarıda sayılan işlemler çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarının görev alanı içinde olduğu gibi, her yurttaşın da yurttaşlık ödevi olduğu aşikardır.

Bilimsel ve teknik yatırımların hızla yapılması, hayata geçirilmesi, geri kazanımı güç olan topraklarımızın tekrar geri kazanımı, sel, su baskını gibi doğal afetlerden ülkemizi koruyacak, yeraltı ve yeryüzü su kaynaklarını zenginleştirecek, çevre kirliliğini önleyecek yeşili ve ormanı olan Türkiye özleminin gerçekleşmesi her zaman mümkündür.

Ayrıca, edindiğim bilgilere göre, Ağın Kaymakamı Sayın İdris AKBIYIK başkanlığında Ağın'da yapılan ağaç dikiminin ilçemizdeki erozyonla mücadele konusunda ne kadar duyarlı olduklarını göstermektedir. Kendilerine şükranlarımı sunarım.

Erozyonsuz bir Türkiye özlemi ile Ağınlı hemşehrilerime, dostlarıma saygı ve sevgilerimi sunarım.

TEŞEKKÜR

Ailemizin büyüğü, değerli varlığımız, babamız Ali Rıza ÖCAL (Tombul) 02.08.2001 tarihinde vefat etmiş olup, cenazesine katılan, bizzat evimize gelip, acımızı paylaştan ve telefonla taziyelerini sunan değerli Ağınlı hemşehrilerimize ve dostlarımıza en içten teşekkürlerimi sunarım.

Evlatları Adına
İ. Azmi ÖCAL

İBRAHİM FIRAT'IN ARDINDAN

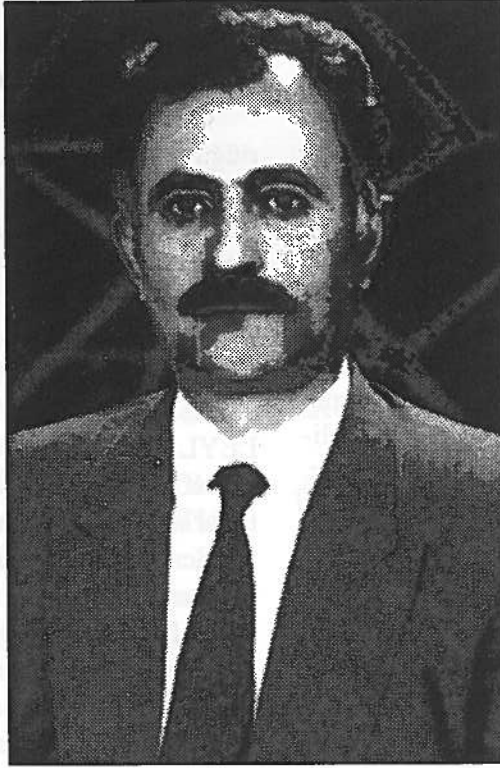
Şükrü GENCER

O mert bir Anadolu çocuğuydu. İnsanlığın tüm erdemlerini o duran küçücük yüreğinde taşıyordu. Sevecen tipi, hoşgörülülüğü Ağın'a ve Ağınlı'ya olan sonsuz sevgisi kaç insanda bulunurdu acaba? Zamansız aramızdan ayrılışı yüreğimizi bir kor gibi yaktı. Yokluğuna alışmak çok zor olacak. İzmir Ağınlılar Derneği'nin etkin faal bir üyesi olup, derneğe sahip çıkması, kurduğu folklor ekibi hep onun eseri olarak yaşayacaktır.

İBRAHİM FIRAT'ın anısını yaşatmak en kutsal ödevlerimizden biri olacaktır.

Ama ne acıdır ki, onun aramızdan ayrılışının acısını tüm Ağınlılar yüreklerinde hissedip derneğimizi arayıp taziye dileklerini iletinler. Bu konuda tüm derneklere, Ağın Kaymakamlığı'na ve Belediyesi'ne kırıgın olduğumuzu üzümlerle belirtmek isterim. İBRAHİM FIRAT, Ağın şenliklerinin en etkin bir şekilde yapılmasını, amacına ulaşmasını isteyen ve çaba harcayan bir dostumuzdu. Ama ne yazık ki, Ağın şenliğinin yapıldığı gün anısına bir dakikalık saygı duruşunun bile yapılmaması bizi derinden yaralamıştır. Dilerim bundan böyle tüm dernek ve kurumlar bu konulara daha hassas yaklaşsınlar.

İBRAHİM FIRAT, can dostum, sen anılarında



başkanını plaketle onurlandırması, diğer derneklerin en azından uzak illerden Ağın'a kadar gelip şenlikte yer almaları, şenliğe bir katkı sayılmayıp bir plaketin verilmemesi nasıl izah edilir, anlamakta güçlük çekmekteyim.

Umuyor ve diliyorum ki, Tüm Ağınlılar ve kurulan dernekler bundan böyle daha sıkı işbirliği ve demokratik yöntemlerle dayanışma içinde olsunlar.

Biz Ağınlılar, bir bütünüzd. Ağın'ın ve Ağınlılar'ın sorunlarını hep beraber çözmek, bulunduğu illerde Ağın'ı, Ağın kültürünü en ileri boyutta yaşatmak ve yaymak amacıyla saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

* NOT: Emekli Öğretmen Şükrü Gencer, İzmir Ağın Derneği kurucu başkanıdır.

AĞIN 7. KÜLTÜR-SANAT ve LEBLEBİ ŞENLİĞİ

Ahmet SAMUR

Beş yıldır ara verilmiş olan Ağın şenliklerinin yapılması konusundaki ısrarlı isteklerimize olumlu yaklaşımlar olunca, ilçemizin değerli Kaymakamı Sayın İdris AKBIYIK, 12 Mart 2001 tarihinde bir toplantı düzenlemişti. Bu toplantıya, tüm Ağın dernek başkanları katılmış, şenliğin yapılması için gerekli desteği vereceklerini belirtmişlerdi.

İşte o toplantıdan sonra çalışmalar başlatılmış, girişimler hızlandırılmıştı. 3-4 Ağustos tarihleri Ağın 7. KÜLTÜR- SANAT ve LEBLEBİ ŞENLİĞİ olarak Ağın tarihinde yerini alacaktı.

Burada belirtmeliyim ki, Kaymakamımız Sayın İdris AKBIYIK'ın üstün gayretleri, şenliğin sonuca kavuşmasında en büyük etkindir. Gerek kamu kurum ve kuruluşları, gerek derneklerimizle olan diyalogları son derece sıcak ve olumlu olmuştur.

Bu özverili çalışmaların sonunda başarılı bir sınav verilmiş, olaysız ve zarar etmeden bir şenlik yapılmıştır.

Şenlik giderleri; Kültür Bakanlığı, Ağın Belediyesi katkısı, derneklerin katkıları ve şenlik gecesine giriş biletleri getirileri ile karşılanmıştır. Genç sanatçılar Bülent SERTTAŞ ve Oktay ERTUĞRUL, Ağın Şenliği'ne ücret almadan iştirak etmişlerdir.

Daha fazla detaylara girmeden şenlik gündemini kısaca bilgilerinize sunmak istiyorum.

Şenlik gününe kadar Ağın'da pek fazla hareketlilik izlenmiyordu. 3 Ağustos Cuma günü saat 9.00'dan itibaren büyük bir hareketlilik yaşanmaya başladı. Milletvekillerinin geleceği de söyleniyordu. Milletvekilimiz Sayın Mehmet AĞAR, saat 12.00'de, diğer milletvekilimiz Sayın Mustafa GÜL, saat 13.00'te, konvoylar eşliğinde Ağın'a getirildi.

Daha sonra Elazığ Valisi Sayın Osman AYDIN, feribot başında karşılanarak konvoy eşliğinde Ağın'a getirildi.

Saat 14.00'te Atatürk büstüne koyulan çelenkle şenlik başlatılmış oldu. Saat 14.30'da öğretmen Abdullah Lütfi İlköğretim Okulu'ndaki serginin açılışı yapıldı.

Okul salonlarında; Ağın Halk Eğitim Müdürlüğü'nün ELİŞLERİ, Keban Halk Eğitim Müdürlüğü'nün KİLİM, Elazığ Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün ELAZIĞ FOTOĞRAFLARI, Kenan ÇOBANOĞLU'nun ETNOGRAFIK araçlar ve Ahmet SAMUR'un AĞAÇ DAĞLAMA (Yakma) resim sergisi beğeniyle izlendi.

Aynı salonda yapılan leblebi yarışması neticesinde birinciliği TAHSİN AYHAN, ikinciliği LEYLA İKİNCİ, üçüncülüğü MUSTAFA İKİNCİ kazandılar. Ödül olarak kazandıkları altınlar akşamki programda takdim edildi.

Şenlik alanındaki hazırlıklar bir gün önceden tamamlanmıştı. İbrahim Uçunkaya Lisesi'nin bahçesi tüm imkanlar kullanılarak ihtiyaca cevap verecek hale getirilmişti. Şenliğin başlama saatinde tüm sandalyeler dolmuş, ayakta yer bulmak bile zorlaşmıştı. Pansiyonlu okulun yemekhanesinde, konuklara saat 20.00'de verilen yemekten sonra, şenlik alanındaki kalabalığın 4.000 civarında olduğunu duymak hepimizi mutlu etti.

Ağın'da yapılan şenliklerin içinde en kalabalığı bu olmalıydı. İlginin büyüklüğü, şenliğin neşeli geçeceğinin müjdesiydi sanki...

Şenliğin sunuculuğunu öğretmen Nihat SATIR yaptı. İlk kez böyle bir kalabalık izleyici karşısında olmasına rağmen, görevini başarıyla yaparak herkesin takdirini kazanmasını bildi.

Elazığ Valisi Sayın Osman AYDIN, Keban Kaymakamı Sayın Selahattin ATEŞ, Milletvekillerimiz Sayın Mustafa GÜL, Sayın Mehmet AĞAR, Elazığ Emniyet Müdürü Sayın S. Atilla GERMİYANOĞLU, İl Nüfus ve Vatandaşlık Müdürü Sayın Said KILIÇOĞLU, İl Özel İdare

Müdürü Sayın Hulusi KOÇAK, Gençlik ve Spor İl Müdürü Nejdett AYAZ, Turizm Müdürü Sayın Ahmet BULUT'un yerlerini almasıyla Ağın Halk Oyunları ekibinin üç oyunluk gösterisiyle gecenin açılışı yapıldı.

Ağın ve şenliklerle ilgili bilgiler sunmak için Kaymakamımız İdris AKBIYIK ve Belediye Başkanımız Orhan ERCAN'ın konuşmalarından sonra, Milletvekillerimiz Mehmet AĞAR ve Mustafa GÜL, Ağın ve Ağınlı'yı onurlandıran birer konuşma yaptılar. Karamağara Köprüsü'nün yapılacağını duyulması büyük coşku ve alkışlarla karşılandı.

Valimiz Sayın Osman AYDIN'ın konuşmasından sonra yapılan havai fişek gösterileri görülmeye değerdi.

Teşekkür ve hemşehrlik plaket ve beratlarının takdiminden sonra eğlence bölümüne geçildi.

Ağın folklor ekibinin oyun ve türkülerinden sonra program alan genç sanatçı Oktay ERTUĞRUL beğeni ile izlendi ve alkışlandı.

Gecenin ve şenliğin en büyük coşkusu ve heyecanı Bülent SERTTAŞ'ın sahneye çıkmasıyla yaşandı. Sahnelerdeki başarısını yakından izleyen hemşehrileri olarak O'nu tekrar Ağın'da bağrımıza basmaktan çok mutlu olduk. İstanbul-Ağın Kültür Yardımlaşma Derneği Başkanı Ahmet ÖZDEM, Bülent SERTTAŞ'a plaketini verirken, her yerde, her zaman kendisinin yanında olacağımızı söyleyerek sevenlerinin tercümanlığını yaptı.

Gecenin geç vakitlerinde bir şenlik gecesini başarıyla izlemekten duyduğumuz mutluluğu yaşarken, iyi bir ekip çalışmasıyla başarıya ulaşabileceğini düşünüyordum.

Emeği geçen herkese şükranlarımı sunarken bir kaç ismi söylemeden geçemeyeceğim.

Şenliklerin yararını bilen ve yapılması gereğine inanan, çevresindekileri de inandıran, ayrıca, her türlü işi gerektiğinde üstlenen, çok yorulduğu hallerde bile belli etmeyen başarıyı herksten çok isteyen Kaymakamımız Sayın İdris AKBIYIK'ı canı gönülden kutluyorum. Ağın'dan

ayrılacak olması kayıbımızdır. Gittiği her yerde başarılı çalışmalarını duyacağımıza inanıyorum.

Ayrıca, Kaymakam Bey'e yardımcı olan ilçemizdeki tüm kamu kurum ve kuruluşunda görev yapanlara, özellikle TEDAŞ Şube Şefi Hüseyin YILMAZ, Lise Müdürü Murat BALTACI, İlköğretim Okulu Müdürü Mehmet ÇELENK, Halk Eğitim Müdüresi Gülcan ŞAHİN, Özel İdare Müdürü Dursun Kamer ÇEVİK, öğretmen Nihat SATIR, klarnetçi Ahmet YALÇIN, Kaymakamlık Yazı İşleri Müdürü Songül YANDIMATA, Vakıf Müdürü Dursun KARA ve Ağın Dernek Başkanı Nihat YANDIMATA'ya teşekkür ediyorum. Ayrıca, her türlü belediye hizmetlerini seferber eden Belediye Başkanı Orhan ERCAN'a teşekkür ederim.

Bunların dışında, kuruldukları illerde ilçemiz kültürünü en iyi şekilde yaşatan ve tanıtan, hemşehrilerimiz arasındaki dayanışmayı sağlamaya çalışan AĞIN derneklerinin tüm yöneticilerine, özellikle İstanbul Ağın Kültür ve Yardımlaşma Dernek Başkanı Ahmet ÖZDEM'e, Ankara Dernek Başkanımız Ahmet DEVİREN'e, İzmir Dernek Başkanımız İbrahim DEMİRKOL'a Malatya Dernek Başkanımız Sümer YALÇIN'a ve Elazığ Dernek Başkanımız İbrahim Erkan ÜNAL'a katkı ve ilgilerinden dolayı teşekkür ediyorum.

Sözlerimin sonunda tekrar yinelemek istiyorum: İnanarak, ekipler kurulup, takipler yapılarak, Ağın'da başarılı bir şenlik düzenlenmiştir. Kaymakamımız Sayın İdris AKBIYIK'ın dediği gibi ACEMİLİK olmasına rağmen, istenen hedeflere yaklaşılmıştır. Hataların daha aza indirilmesi, sanat ve kültürümüzün, ürünümüzün öne çıkarılması dileklerle nice şenliklere diyorum.

Birlik, beraberlik ve hoşgörülü günlere kavuşmak dileğiyle.

ALİ RIZA ÖCAL'A (TOMBUL) AĞIT

İBRAHİM FIRAT'A AĞIT

İsmail Nazım BEYDEMİR

İkibinbir yılımızın, iki Ağustos günü,
TOMBUL adlı dostumuz da, unutup gitti dünü.
Öyle sıcak bir gündü ki: Mezarlık da O'yandı
Anımsayıp hep ağladım; eğlettğim düğünü!

URFA'da asker olunca, ARAPÇA türkü bilmiş,
(AH VELE YUMMA YUMMA) nın, söylevine gerilmiş.
Aygın baygın yatar iken, bu türküyü söylerdim,
Hiç kimseyi tanımazken: (Bu İSMAIL'dir) dermiş!

CAKKILI BİÇÇO abimin, aydın temsilcisiydi,
Lollar'da az adam kaldı, işte bu birisiydi.
Yıkılan Ağın'ımızın kalın kökü bu iken,
ALUŞAĞI'na bağlanan, LOLLAR'da kendisiydi!

TOMBUL, BİÇÇİ abimize de ki: AĞIN'a gele,
Bağnaz eğitimcilerin, vurup dilini dele.
NOMAN amca, NURİ ONAT, birleşerek gelsinler,
Eğitim ve Halkevini, açıp alırlar ele!

ATATÜRKÇÜ ilkeleri, yaşatan O'nlar vardı,
Sen de O'nlar gibi idin, ama görevin dardı.
Bizim kuşak eğitimi, O aydınlardan aldık,
Bu aydınlr ATATÜRK'ün saçlarını tarardı!

Ben ağıtları yazdıkça, yüreğim ezmekdeyim,
Ölenlerimi andıkça, geçmişle gezmekdeyim.
Öyle üzgünlük geldi ki; yalnızlık beni yıktı,
Sizleri anımsadıkça, yıkımım sezmekdeyim!

Elli yılı seçiminde, kadın bir şey söyledi:
TOMBUL, dönerek bağınp, (PAPBA HAPPARTİ) dedi.
Benim yakın dostum olan, TOMBUL 'a ağlayarak,
İsmail size esenlik, O'na rahmet eyledi.

AĞIN - 02 Ağustos 2001

Yirmi üç Temmuz gününde, AĞIN gene ağladı,
İBRAHİM FIRAT ölümü, yüreğimi dağladı.
ALUŞAĞI'nın önünde, toplanan adamlarla,
Bu acılı duygulanmam FIRAT gibi çağladı.

Bu ölen dost DERGİ'mize, büyük hizmet etmişdi,
VEYSEL GÜLTAŞ şiirini, DERGİ'mize çekmişdi.
MALATYALI bu YARGIÇ'ı, Ağın'a yararlatıp,
Okuma duygularına, büyük hizmet etmişdi.

İZMİR'de AĞIN DERNEĞİ, İBRAHİM'le kuruldu,
Yöremize hizmet edip, çok genç iken yoruldu.
Ağlayarak O'nu anmam, bana yıkım getirdi,
Törende beni görenler, benim gibi duruldu.

İBRAHİM'i çok sevenler, mezarlığına doldu,
O da sevdiği AĞIN'da, bir yığın toprak oldu.
Her yıl canlıca geldiği, evine çıkamadı,
Bu acılı görüşümle, gönlümün rengi soldu,

Deden KUTUP HOCA seni, orda görüp sevinir,
Baban buna hiç sevinmez, temiz gönlü delinir.
Ataların mutlu ola, Onlara saygılıyım,
Benim bu duygularım da, taniyanca bilinir.

İZMİR, AĞIN ve HASTEK'de, sana çok ağladılar,
Bu acılı olayından, dağları dağladılar.
Ölümler bana vurgudur, çok az dostlarım kaldı,
Dostsuz kalan yüreğimi Ağıt'a bağladılar.

NACİ TUNCER, M. MAYDA'ya ağıtları sen söyle,
Sana saygılar sunarım, sizin HASTEK'li köyle.
Kalanlarına esenlik, sana rahmet dileyip,
Ben İsmail, benim duygum, ölenlere hep böyle.

AĞIN - 23 Temmuz 2001

FİKRET UYSAL'A AĞIT

İsmail Nazım BEYDEMİR

On iki Temmuz gününde, gine sela dinledim,
FİKRET adını duyunca, sızlanarak inledim.
RAFET UYSAL dostumu da, bu yıkım çok sarsmıştır,
KAMİL emimin kızıydı, iki yönden sinledim.

Ölen, bütün dostlarımı, acıyla anımsadım,
Malatya'da komşu idik, anıları pakladım.
Rafet ve çocuklarının, acılarını anıp,
Üzüntüsüz duyguluğu, kendime yasakladım.

Uzungil mahallemizde, yanan bir ocak söndü,
KAMİL emimin evinin, alt katı yasa döndü.
Bu yaz da AĞIN'a gelip, bir aydan çok kaldılar,
Her yıl en az üç süre, AĞIN'da kalmak yöndü.

FİKRET, KÂMİL emime de; sana yemeni yapsın,
Acılarını atarak, seni göğsüne kapsın.
RAFET'in de babasını, orada sevindirdin,
Bu erginler cennetlikdir, seni yanına katsın.

Köse, Süleyman ve Mehmet, dayıların ordalar,
Uygar, dürüst adamlardı, orayı şanladılar.
Seni yanlarına alıp, bu güne sevindiler,
Yanında olmayanlarsa, olaya gamlandılar.

Çağaları çok ağlattın, isteyerek yapmadın,
Dostlarını bu acıya, isteyerek salmadın.
Seni iyi tanıyanın, özdenlik duygusuyla,
Çektikleri bu acıyı, elbetteki duymadın.

FİKRET, sana ne söylesem, duygularım tükenmez,
Seni iyi tanımayan, bu acınmayı bilmez.
Kalanlarına esenlik, sana rahmet dileyip.
Ben İsmail bu acınla, bil ki artık hiç gülmez.

AĞIN - 12 Temmuz 2001

YÜRÜYÜŞ SPORUNUN YARARLARI

Yürüyüş sporunun, vücut ve ruh sağlığı yönünden birçok yarar sağladığı bilinen bir gerçektir. Bunlardan önemli gördüğümüz birkaçını sayalım:

- Kilonuzu normal düzeyde tutar.
- Vücut enerjisini artırır.
- Kendinizi daha güçlü hissetmenizi sağlar.
- Zihninizi açar, rahatlamınızı sağlar.
- Uykusuzluğu giderir, rahat uyumanızı sağlar.
- Kalp krizi riskini azaltır.
- Kan basıncını düşürür, özellikle ilerleyen yaşlarda, tansiyon yükselmesini önler.
- Kemikleri güçlendirir, ileriki yaşlarda kemik hastalıklarının oluşmasını önler.
- Vücuda sağlıklı ve dik bir duruş sağlar.

Yürüyüş, hem ucuz, hem de yararlı bir spordur. Yürürken, özel bir kıyafet giymeniz gerekmez. Rahat hareket etmenizi sağlayan bir giysi ve ayakkabı yeterlidir. Bu kadar yararları olan yürüyüşü yaparken şunları göz önünde bulundurmanızı öneririz.

* Fazla hırslı olmayın. İlk başta haftada üç gün, 20'er dakika yürüyün. Süreyi zaman içinde arttırabilirsiniz.

* Başlamadan önce, kas kramplarını engellemek için bir ısınma programı uygulamayı ihmal etmeyin. Aynı hareketleri yürüyüşü bitirdikten sonra dinlenmek için uygulamalısınız. Size basit ısınma hareketleri önerelim: Önce kollarınızla küçük daireler çizin. Daha sonra vücudunuzu belden her iki yana doğru yavaşça bükün. Bu hareketi bitirdikten sonra sol dizinizi çenenize değdirmeye çalışın. Ve son olarak bir ayağınız önde, diğeri geride gergin olmak üzere öne doğru esneyin ve bacak değiştirerek ısınma hareketlerini tamamlayın.

* Yürüyüşün başlarında yavaş olmanız gerektiğini sakın unutmayın. Adımlarınızın geniş olmasına özen gösterin.

* Eğer dinlenme ihtiyacı duyuyorsanız, çok hızlı gidiyorsunuz demektir.

* Her zaman aynı tempoda yürümeye özen gösterin.

* Yürürken ağırlığınızı öne vermeyi unutmayın.

* Adım atarken önce topuğu, sonra parmak ucunu basın.

* Bacağınızı kalçadan itibaren hareket ettirin.

* Kendinizi kasmayın, gevşeyin.

* Kendinize bir program belirledikten sonra bunun dışına çıkmamaya özen gösterin.

* Çeşitli yerlerde yürüyüş yaparsanız, monotonluktan kurtulursunuz. Parklar ve deniz kenarı yürüyüş için idealdir.

* Kısa mesafelere arabayla gitmek yerine, yürüyerek gitmeyi alışkanlık edinin. Böylece arabanızı park etme sorunundan da kurtulursunuz.

* Bir arkadaşınızla yürümek daha zevkli olabilir. Yanınıza walkman'inizi de alabilirsiniz. Ama sakın bir yavaş müzik dinlemeye kalkmayın, temponuz yavaşlayabilir.

* Her gün yürüyüş yapmanız şart değil. Ama sadece hafta sonları değil, hafta ortasına da yaymalısınız saatleri.

* Size uygun olan her saat, yürüyüş için de uygundur. Ancak yemekten hemen sonra yürümek yerine, yarım saat beklemenizi tavsiye ederiz. Eğer çok ağır bir yemek yediyseniz 2 saat beklemekte fayda var.

* Rahat ve topuksuz her ayakkabı yürüyüş için uygundur. Ancak özel yürüyüş ayakkabılarının, ayak tabanını ve bileğini dış etkenlerden koruduğunu unutmamak gerek. Yeter ki ayakkabı sıkmasın da yürüyüş size zehir olmasın.

(Basın'dan)

ÇOCUKLAR GÖRDÜM

Ercan ORHAN

Çocuklar gördüm çevremde,
Yurdumda, köprü altlarında,
Boğazlarına ekmek diye taş tıkayan.

Çocuklar gördüm yurdumda,
Besinleri aslan ağzında.
Her saniye, her an düşünmeksizin,
Atırlar ölümün kucağına.

Çocuklar gördüm gülen, sevecen,
Yeşil gözlüsünden elasına,
Sarı saçlısından kızılına.

Ve evrende milyonlarca çocuk,
Kimisi, elinde bir çorba tası, aç bekler,
Kimisi şaşkın, ürkek, anasını arar.
Bazılarının elinde bir lokma ekmek,
Doyum olmaz onun için.

Ve çocuklar gördüm,
Doldurulmuş beyinleri silahla
Çocuklar, çocuklar,
Elleri nasır, vücutları kemik,
Doğarken ölümlü doğmuşlar.

Yürüdüm düşünerek, bıkmaksızın,
Ağladım, ağladım doymaksızın.
Sonra, bebeler güldürdü yüzümü
Adları Nilgün, Çağrı, Murat... ya da bir başkası,
Hepsi, hepsi çekti beni içlerine
Ve güç verdi sonra güler yüzleri.

ŞENLİĞİN ARDINDAN

Ahmet SAMUR

İster başarılı, ister başarısız, yapılan her işin sonunda mutlaka eleştiriler yapılmalıdır. İşte, başarıyla yapıldığına inandığım Ağın 7. Kültür-Sanat ve Leblebi Şenliği'nin ardından da konuşulan birçok şey olmuştur. Şenliğin ardından bana anlatılanlarla, kendi görüş ve düşüncelerimden oluşan eleştiri harmanını sunmak istiyorum.

* Şenlik düzenleme komitesi, işbirliği yaptığı Ağın dernekleriyle haftada en az bir kez diyalogda bulunmıyordu. Aksaklık ve anlaşmazlıkların önüne geçilirdi.

* Anlaşmazlıklar karşısında küsüp gitmek kimseye yarar getirmeyeceği gibi, geleceği kötü yönde etkileyecektir.

* Şenlik, halkın üzerinde büyük heyecan ve moral etkisi yapmıştır.

* İç ekonomimizde çok pozitif etkileri olmuştur.

* Yolların asfaltlanmasını ve düzeltilmesini sağlamıştır.

* Sadece şenlik günü feribotla Ağın'a 500 araç girmiştir. Bunun getirileri pozitif yöndedir.

* İlçenin genel temizliğinde iyileşmeler yapılırken, şebeke suları şenlikler boyunca kesilmeden akmıştır.

* Esnafımız, şenlik süresince en kazançlı günlerini yaşamıştır.

* Devlet ve hükümetin Ağın'ı hatırlamaları kazançtır.

* Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın maddi destekleri alınmıştır.

* Belediyemiz şenlikler boyunca her türlü desteği vermiştir.

* Birlik, beraberlik ruhu uyandırılmıştır. Ürün satışları ve tanıtımları hafta boyunca yapılmalıydı. (Leblebi, pekmez vb.)

* Protokole ve konuklara verilen akşam yemeği, şenlik alanı dışında bir yerde olmalıydı. Örneğin Dernek Lokali seçilebilirdi. Kargaşa yaşanmazdı.

* Ses düzeni daha kaliteli seçilebilirdi. Sorunlar yaşanmazdı.

* Yöresel müziğin ve halk oyunlarının nostalji ve doğrusunu görme açısından programda kısa da olsa yeri olmalıydı. Örneğin müzikte Gani'nin oğlu Musta-

fa Ölmez, Burhan ve Mehmet Ölmez, Hozakpurlu İbrahim Erkan Ünal'ı dinlemek gibi. Halk oyunlarımızda Bahattin Yandımata, Vedat Atalay, Vecdi Öztürk, Gürol Korkmaz, Ersan Gündüz, Temel Yılmaz gibi.

* Yöre oyun ve müzik çalışmalarının başına işi daha ciddi yapacak kimseler getirilerek çalgıcı ve oyuncuların daha düzenli çalışmaları sağlanırdı. Böylece halk kültürümüzün bu bölümleri yozlaştırılmadan ve birlik beraberliği bozmadan gelecek günlere taşınma olanağı bulunabilirdi.

* Verilen plaketlere, verilecek kişi ve kurumların ismi yazılmalıdır.

* Ağın folklor ekibinin, Ağın dışından gelecek Ağınlı hemşehrilerinin her türlü destek ve fikirlerini dinlememe, bir araya gelmeme gibi bir karar ve tavırda olmaları "Sosyal ve kültürel dayanışmayı" yok etmekten başka, bu işe yardımcı olacak kişileri küstürmekten öte bir işe yaramayacaktır.

Gelişmenin en iyi yöntemlerinden biri, bilinenlerden ve bilenlerden yararlanmaktır. Hiç kimse en iyi değildir. At gözlüklerini çıkarmak gerekir.

* Sunuculuk, sadece yazılanları okumak değildir. Ön araştırma, bilgilenme ve insan psikolojisini, toplum psikolojisini bilmeyi gerektirir.

Öğretmen Nihat Satır'ı yürekten kutluyorum. Ön araştırmalarını günler evvelinden yapmış, kitaplar karıştırmış, bu işte bilenlerden yararlanmıştır. Saygılı ve birleştiriciliği ile, bu işte daha iyi olacağını umuyoruz.

* Şenliğin kısaca anotomisi böyle gözüküyor. Farklı bakan farklı görür. Ya da nasıl bakarsanız öyle görürsünüz diyorum.

* Özetle, görülen hatalar çok kolay telafi edilecek konulardır. En tehlikelisi gözüken, birlik beraberliği bozmak için bilinçli davranan cahillerin tutumudur. Bu, bir kıvılcım da olsa tedbirleri hoşgörüyü, bilinçle alınmalıdır.

Bu şenliğe emek veren herkesi kutluyor, daha güzel günlere, hep birlikte diyorum...

NE GÜZEL KÖYLER

Mustafa ÖZDEN

Ben yine döneyim eski köyüme
Hürmet edem hem ağama beyime
Benim bu gurbet acep neyime
Aman bizim köyler ne güzel köyler

* * *

Büyük küçük birbirini sayardı
Ayırım yoktu hepsi aynı ayardı
Herkes çalışırdı hepsi doyardı
Aman bizim köyler ne güzel köyler

* * *

Nüfusu var idi kırk elli hane
Köy meydanı sanki bir kahvehane
Her evden çıkardı en az üç tane
Aman bizim köyler ne güzel köyler

* * *

Odalara girilmez kalabalıktan
Anlatır ordan burdan ve canbazlıktan
Tutuşurlar pazarlığa bir de hiç yoktan
Aman bizim köyler ne güzel köyler

* * *

Doyum olmaz köyümün adamlarına
Gençler toplanır hep köy damlarına
Oyunlar oynanır tatlı tadına
Aman bizim köyler ne güzel köyler

Damdan dama yavuklular el sallar
El altından mektup yollar gül yollar
Buluşmak için durmadan fırsat kollar
Aman bizim köyler ne güzel köyler

* * *

Nice yıllar sonra köye bir gittik
Kim sordum ise olmuş rahmetlik
Ne oda ne damlar ne de sohbetlik
Aman bizim köyler ne hale gelmiş

* * *

Büyük kim küçük belli olmuyor
Selam veriyorsun kalkıp almıyor
Hatır gönül böyle bir şey bilmiyor
Aman bizim köyler ne hale gelmiş

* * *

Ahmedi sordum dedi konuşmaz
Mehmedi sordum dedi danışmaz
Süleyman var hiç köylüye karışmaz
Aman bizim köyler ne hale gelmiş

* * *

Mustafa neylesin böyle dertleri
Köyümüzde dökük dedik kurtları
Bu hale mi gettiz bizim yurtları
Aman bizim köyler ne hale gelmiş

YEDİBAĞ KÖYÜ (PAŞIKLI)

Konumu: Yedibağ köyü; Ağın'ın 12 km güneybatısında olup, doğuda Keban Barajı Gölü, batısında Altunayva köyü, güneyinde Konak mezarası, güneybatısında Dibekli köyleri olan, doğuya doğru bir meyille kurulmuştur.

Köyümüzün kuzeybatısında bulunan Böğürlü Dağı, Ağın ilçesinde bulunan en büyük dağdır. Köyümüz Baraj seviyesinde olduğu için ve Böğürlü Dağı ile tepe dediğimiz dağlarla çevrildiği için çanak şeklini almıştır.

Köyümüz 1914 yılına kadar Nahiye idi. 70 kişi seferberlikte askere gidip şehit oldukları veya geri dönmedikleri için nüfusu azaldığından zamanla köy konumuna düşmüştür. Ağın-Elazığ ve Ağın-Malatya karayolu köyümüzün altından geçmektedir.



Ekonomik durumu: Köyümüzde sulu ekili arazi az olduğu için, köylümüz hayvancılık ve kuru tarımcılık yapmaktadır. Buğday, arpa, nohut, mercimek yetiştirmektedirler. Yeni yeni baraj gölünden pancar motorla çekilen sularla, fasulye, kavun, karpuz da yetiştirilmektedir. Ayrıca, kayısı yetiştiriciliği de yapılmaktadır.

Köyümüzün üzümleri çok güzel olduğu için ve asayiş bakımından köyümüzde bulunan jandarma karakolundan dolayı, köyümüze Yedibağ ismi verilmiştir. Köyümüzün eski adı "Paşikli" dir. Köyümüzde yetişen üzüm çeşitleri şunlardır 1- Papazkarası, 2- Öküzgözü, 3 -Tilki boğan, 4- Köhlü, 5- Kızılatım, 6- Sergen, 7- Tivlice, 8- Hatunparmağı. Hepsinin de tadı farklıdır.

Köyümüzde, narenciyegillerin dışında her türlü ağaç yetiştirilmektedir. Köyümüzün doğusunda bol miktarda meşe vardır. Köyün içi ve çevresi; dut, badem, ceviz, kavak, kayısı ve söğüt ağaçları ile çevrilidir. Bu ağaçların arasından yükselen camimizin minaresi, bir abide gibi durmaktadır. Minaremizin yapılmasını 1996 yılında değerli işadamımız Sayın Ayhan ÖZCAN yaptırmıştır. Kendisine teşekkür ederiz. Köyümüz Minareli köy diye de anılmaktadır.

Kültürel durumu: Köyümüzde okuma yazma oranı oldukça yüksektir. 2001-2002 öğretim yılında Yedibağ köyü ilköğretim okulunda 17 öğrenci okumaktadır.

Köyümüz, yıllarca Ağın'dan gelen öğretmen ve öğretmenlerden dolayı Ağın kültürünü iliklerine kadar almıştır.

Köyümüzden olup, şu anda İstanbul ve İzmir'de ikamet eden ailelerin okuma yazma oranı daha yüksektir. Köyümüzden; emniyet müdürü, kimya mühendisi, makine mühendisi, işletme mühendisi, ekonometri mühendisi, mimar, subay, astsubay, öğretmen ve polis yetişmiştir.

Köyümüzün İstanbul'da ticaretle uğraşanları, genelde mobilyacılık, konfeksiyon imalatı ve ihracatı ile iştigal etmektedirler. En büyük arzumuz, gurbetteki okumuş ve sivrilmiş olanları köyümüze getirip, bunlardan faydalanmaktır.

İzmir'deki köylülerimiz sebzeçilik ve meyvecilikle uğraşmaktadırlar.

Coğrafi durumu: Yedibağ köyü, arazi bakımından Ağın ilçesinin büyük köylerinden sayılır. 1972 yılında Keban'da Baraj Gölü'nün dolmasıyla, arazisinin büyük bir bölümü sular altında kalmıştır.

Köyümüzde halk rençberlikle uğraşır. Araziler yetersiz kaldığı için gurbete göç etmek durumunda kalmıştır. İzmir'de 50 haneye yakın, İstanbul'da 40 haneye yakın hemşehrilerimiz ha-

yatlarını devam ettirmektedirler.

Köyümüzde halen 15'e yakın traktörle çiftçilik yapılmaktadır.

Yedibağ köyü, diğer komşu köylerimize nazaran su problemi olmayan köylerden birisidir. Köyümüzün içinde 6 adet çeşmemiz vardır. Köy çevresinde 4 adet çeşme kurnalarıyla birlikte yaptırılmış olup, bu şekilde hayvanlarımızın da içme suları sağlanmıştır.

Ayrıca, köyümüzün içme suları 1980'in ilk yıllarında, evlere alınmış olup, çeşmelerden bakraçla su taşınmasının önüne geçilmiştir. Köydeki ve gurbetteki köylülerimiz tarafından, sebze ve meyvelerimizin sulanması için su kanalları yaptırılmış olup, nisbeten ihtiyaç karşılanmaktadır.



Soldan sağa: 1- Kemal BENEK 2- Erol KORKMAZ 3- Alparslan BEY 4- Hacı KAYA 5-Kemal ERDOĞAN 6-Vahdettin YILMAZ 7-Nurettin SEVİNÇ 8-Ayhan ÖZCAN

Yıl:1996

HABERİN VAR MI ?

Memduh SOYLU

Bir kuş kanat çırpı sanki içimde,
Yüreğim hopladı başka biçimde,
Çocuk gibi koştum çayırdı çimde,
Bendeki bu ruhtan haberin var mı?

Yosun tutmuş sessiz taşlar gibiyim,
Hayra yorulmayan düşler gibiyim,
Uçup giden garip kuşlar gibiyim,
Kaderden, çileden haberin var mı ?

Gecenin koynunda neleri gördüm,
Cennet bahçesinde gülleri dördüm,
Aşkına mutluluk çelengi ördüm,
Bülbül aşık güle haberin var mı ?

Şu gönül kavgası hiç de bitmiyor,
Beni bırakıp da çekip gitmiyor,
Yeter deyip bir kenara itmiyor,
Bu deli gönülden haberin var mı ?

Şimdi uzaklarda solan gün gibi,
Unuttum herşeyi daha dün gibi,
Seninle kaynaştık bir bütün gibi,
Sevgi ırmağından haberin var mı ?

Sevenler murada erdi diyorlar,
Cennet güllerini derdi diyorlar,
Hak yoluna gönül verdi diyorlar,
Bu ilahi sırdan haberin var mı ?

Onlar ki sevginin tomurcukları,
Bahara benzeyen o çocukları,
Bağırma bastığım yavrucakları,
Ne kadar özledim haberin var mı ?

Sen ağlarsan karlı dağlar kar olur,
Bu geniş dünyalar bize dar olur,
Sevenler bilirsin bahtiyar olur,
Sevgi pınarından haberin var mı ?

Çok şeyleri seçtik akla karadan,
Bu güne çıkardı bizi Yaradan,
Aylar ve seneler geçti aradan
İkibin yılından haberin var mı ?

Malatya-8 Ocak 2000

'Çocukları reklamdan koruyun'

Uzmanlar, para harcamaının çocukluk çağından itibaren uygulamalı olarak öğretilmesinin, kıt olan bu kaynağın iyi kullanımı için zorunlu olduğunu belirtiyorlar. Para harcama üzerinde reklamların özendirici etkisinin altını çizen uzmanlar, çocukların bu konuda da bilinçlendirilmelerinin zorunlu olduğuna dikkat çekiyorlar.

Çocuk gelişimi uzmanı **Hüsne Demirel**'in, "Çocuğun para idaresine ve televizyon reklamlarına karşı bilinçlendirilmesi" başlıklı incelemesinde, bireylere, para kullanımının çocukluk çağından itibaren öğretilmesi gerektiği belirtildi. İncelemede, tüketici davranışlarının ani olarak gelişmediği, diğer davranışlar gibi çocukluktan başlayarak, eğitimin bir ürünü olarak ortaya çıktığı ve tüm yaşam boyunca devam ettiğine dikkat çekildi. İncelemede, çocuğun para yönetimine ilişkin olarak anne ve babalara şu önerilerde bulunuluyor:

* Çocuğa belirli aralıklarla belirli miktarlarda harçlık verilmelidir. Anne ve babalar bu parayı çocuğun yaşına göre belirlemelidir.

* Çocuğa para harcama özgürlüğü tanınmalıdır. Çocuklara kendi paralarını harcayabilecekleri, ancak bir kısmını tasarruf olarak ayırmaları gerektiği anlatılmalıdır.

* Çocuklara para harcamasına ilişkin

sorumluluk ve kendini kontrol öğretilmelidir.

* Çocukların deneme-yanılma yolu ile başarılı bir para harcama modeli geliştirmelerine olanak sağlanmalıdır.

* Ailenin ekonomik durumu çocuklarla konuşulmalıdır. Konuşmama, çocukların paranın gerçek değerini yeterince anlamamalarına yol açmaktadır. İncelemede, anne ve babalar reklamlar konusunda da uyarılıyor ve reklamlardan en kolay etkilenen grupların çocuklar olduğu ifade ediliyor. İncelemede, çocukları reklamlara karşı bilinçlendirmek için şunların yapılması gerektiği belirtiliyor.

* Reklamları çocuklarınızla birlikte izleyip, yanlış bilgi veren reklamlar varsa, bu reklamları çocukların yanında eleştirin.

* Bazı ürünlerin alınmasına kesin yasaklar koymayın. Neden alınmaması gerektiğini açıklayın.

* Reklamların her zaman doğru bilgi vermediğini, özellikle bazı gıda maddelerinin vücudun gelişimini nasıl etkilediğini örnekleriyle anlatın ve daha sonra o yiyeceği satın alma konusunda çocuğunuza tercih hakkı verin.

* Çocukların sürekli olarak TV izlenimlerine izin vermeyin.

Not: 31 Temmuz 2001 tarihli Cumhuriyet gazetesinden alınmıştır.

AĞIN

Vedat ATALAY

Ağın tutku
Ağın özlem
Ağın kiprikte yaş
Gözde nem
Duygularda sitem
Gönülde naz
Ağın mevsim
Ağın bahar Ağın yaz
Ağın toprakta beyaz
Narda kırmızı
Cevizde yeşil
Gökte mavi
Ağın ana kucağı, baba evi
Ağın ekin
Ağın başak
Ağın aydın, kuşak kuşak
Ağın Murat, Karasu
Barajda su
Gölde balık
Ağın bağ bahçe
Ağın desen Ağın kaneviçe
Ağın Lollar, Koçan, Kuzgeçe
Uzungil, Aluşağı
Ağın yağmur sonu ebem kuşağı
Ağın Vahşen, Andiri
Apuşma, Ekirek
Ağın Ecüzlü, Hastek, Venk
Ağın Hozakpur, Pul, Payamlı
Havna, Küzne, Yabanlı
Ağın Pagnik
Hünü, Haskini, Gırani
Ağın Gemuhu, Modanlı

Ağdunut, Şıhlar
Ağın gelecek Ağın umut
Ağın Paşikli, Dingidar
Ağın sevgili Ağın yâr
Ağın Konak, Saraycık
Ağın ışık aydınlık
Ağın Niyazi Yıldırım'da destan
Ağın Duvaklı gelin
Çiçekli fistan
Ağın Binyazar'ın kaleminde öykü
M. Orhan'da övgü
Gençaydın'ın tuvalinde renk
Ağın Tevek
Ağın Üzüm, hevenk hevenk
Ağın Ergönül'de esen seher yeli
Ağın Halay, tombulum
Ağın Çiftetelli
Ağın Osmanbaşı, Fellahlar, Karadağ
Ağın Yayıkta ayran
Serikte yağ
Ağın sacda ekmek
Kumda leblebi
Ağın Dayı, çece, emmi
Ağın Hala, Ağın Bibi
Ağın Dağun, aluç, menavuç
Ağın sevgi, avuç avuç
Ağın Dut, Badem, Nar, Ceviz
Ağın Anılarda derinleşen iz
Ağın ben, sen, o
Ağın hepimiz.

AĞIN - 25.04.2001

AĞIN'LA İLGİLİ HABERLER

KÖPRÜ İNŞAATI YAPTIRILACAKTIR

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü'nden:

ANKARA

1- İhaleye Konulan İş: Elazığ ilinde, (Elazığ-Arapgir) Ayr. Ağın yolundaki AĞIN (Karamağara) köprüsü yapımı işi olup, 2001 yılı ihaleli birim fiyatları ile keşif bedeli 4.996.356.762.545-TL'dir.

2- İhale Günü, Yer ve Usulü: 3 Eylül 2001 Pazartesi günü saat 14.30'da Genel Müdürlüğümüz Sitesindeki A Blok Zemin Kat Toplantı Salonunda, 2886 sayılı Kanun'un 35 (a) maddesine göre kapalı teklif usulü ile ve birim fiyatların her biri için geçerli olmak üzere tümü için indirim vermek suretiyle yapılacaktır ve ihalede 4 Mart 2001 gün ve 24336 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Tebliği hükümleri uygulanacaktır.

(Not: Resmi Gazete'nin 9 Ağustos 2001 gün ve 24488 sayılı nüshasında yayımlanmıştır.)

AĞIN 7. KÜLTÜR - SANAT ve LEBLEBİ ŞENLİĞİ MUHTEŞEM GEÇTİ

Ağın 7. Kültür-Sanat ve Leblebi Şenliği, 3 Ağustos 2001 Cuma günü saat 14.00'de Atatürk anıtına çelenk konulması ile başladı. Elazığ Belediyesi Mehteran takımının ilçe içerisinde yapmış olduğu gösteriler ile başlayan şenlik, ilçede büyük bir coşku yaşanma-

sına sebep oldu. Altı yıldır, ödenek sıkıntısından yapılamayan Ağın Şenliği özlemi, dışarıdaki Ağınlılar'ın büyük katılımı ile gerçekleşti. Ağın 7. Kültür-Sanat ve Leblebi Şenliği, akşam yapılan gösteriler ile devam ederken, şenlik alanında 5-6 bin kişinin olması ve uzun yıllardan beri Ağın hasreti çeken dışarıdaki Ağınlılar'ın şenlik vesilesi ile birbirleriyle özlem giderdikleri gözlemlendi. Ses sanatçısı Bülent Serttaş'ın vermiş olduğu muhteşem konser, büyük bir coşku ve katılımı izlendi. Ağın Leblebisi Yarışması büyük ilgi çekerken, gösterime açılan sergiler misafirler tarafından büyük ilgi ile gezildi. 4 Ağustos 2001 Cumartesi günü misafirlere ve vatandaşlara verilen çay ikramından sonra yapılan feribot gezisi büyük ilgi çekti. Akşam 17.00'da yapılan Ağın sorunları ile ilgili Açık Oturumu takiben şenlik sona erdi.

Şenliğimize, Elazığ Kamu kurum ve kuruluşlarının müdürleri ile Bağımsız Elazığ Milletvekili Sayın Mehmet Açar, MHP Elazığ Milletvekili Sayın Mustafa Gül ve Elazığ Valisi Sayın Osman Aydın'da şeref vermişlerdir.

7. Ağın Kültür-Sanat ve Leblebi Şenliği, basında da büyük yer almıştır. Elazığ mahalli basınında olduğu kadar ulusal basınımızın da büyük bir ilgi gösterdiği şenliğimiz Ağın'ın sesinin duyurulması yanında, Ağın'ın tanıtımında da amacına ulaşmıştır.

(İnternette alınmıştır)

**Dr. ÖNER KABASAKAL MÜTEVELLİ
HEYETİ ÜYESİ OLDU**

Değerli hemşehrimiz Dr. Öner KABASAKAL 14 Haziran 2001 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan Bakanlar Kurulu'nun 2001/2429 sayılı kararı ile Uluslararası Türkiye-Kazakistan Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli heyet üyeliğine atanmıştır.

Sayın hemşehrimizi kutlar, başarılar dileriz.

**A.NİHAT DÜNDAR DAİRE
BAŞKANI OLDU**

Kıymetli hemşehrimiz A.Nihat DÜNDAR Emniyet Genel Müdürlüğü APK Daire Başkanlığı'na atanmıştır.

Sayın hemşehrimizi kutlar, başarılar dileriz.

**KEMAL BAYTAŞ'A FAHRİ DOKTORA
UNVANI VERİLDİ**

Turizm Bakanlığı eski Müsteşarı ve halen Türk Tanıtma Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı, değerli hemşehrimiz Sayın Kemal BAYTAŞ'a, 18 yıldır Türk turizmüne yaptığı önemli katkılar nedeniyle, Gazi Üniversitesi tarafından fahri doktora unvanı verildi.

Sayın hemşehrimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.

**MUSTAFA AYDIN DAİRE
BAŞKANI OLDU**

Değerli hemşehrimiz Mustafa AYDIN, Yargıtay 6. Daire Başkanlığı'na seçilmiştir.

Sayın hemşehrimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.

ARAMIZDAN AYRILANLAR

*Dergimize büyük emekleri geçen değerli hemşehrimiz emekli öğretmen İbrahim FIRAT, 21 Temmuz 2001 günü Mersin'de ya-

şama veda etmiş, Ağın'da toprağa verilmiştir.

İbrahim FIRAT'a Tanrı'dan rahmet, ailesine, dostlarına ve arkadaşlarına başsağlığı dileriz.

*Değerli hemşehrimiz Mineyikli rahmetli Ali Paşa-Perüze ÖZER'in kızı, Numan BİÇER'in eşi, Tamer ve Şener'in sevgili anneleri Emine BİÇER (ÖZER), 28 Temmuz 2001 tarihinde İstanbul'da yaşamını yitirmiş ve ertesi gün toprağa verilmiştir.

Merhumeye Tanrı'dan rahmet, BİÇİCİ ve ÖZER ailelerine başsağlığı dileriz.

*Derneğimiz Yönetim Kurulu üyesi, değerli hemşehrimiz Mevlüt ÖKSÜZOĞLU'nun kayınbiraderi ve Nebahat ÖKSÜZOĞLU'nun ağabeyi Yılmaz GENÇ, İstanbul'da 25 Ağustos 2001'de yaşama veda etmiştir.

Merhuma Tanrı'dan rahmet, değerli arkadaşımıza ve sayın eşine başsağlığı dileriz.

EVLENENLER

*Değerli hemşehrimiz Ferit GÜLTEKİN'in oğlu Emrah, 21 Temmuz 2001 tarihinde İzmir'de evlenmiştir.

Tebrik eder, mutluluklar dileriz.

*Değerli hemşehrilerimiz Nizamettin KARADAĞ'ın oğlu Fatih, 29 Temmuz 2001 tarihinde Ankara'da evlenmiştir.

Tebrik eder, mutluluklar dileriz.

*Değerli hemşehrilerimiz Hasan TORKUL'un oğlu M. Bülent, 2 Eylül 2001 tarihinde Ankara'da evlenmiştir.

Tebrik eder, mutluluklar dileriz.

DOĞUMLAR

Mahalle-Köy	Adı Soyadı	Baba Adı	Doğum Yeri	Doğum Tarihi
Saraycık Köyü	Miraç İkinci	Halis	Ağın	10.06.2001
Akpınar Mah.	M. Furkan Özel	Mehmet	Kocasinan	13.06.2001
Demirçank Köyü	B. Kayra Özdemir	İlhan	Fatih	04.06.2001
Yedibağ Köyü	A. Sila Tekin	Ali	Ağın	14.06.2001
Pul Köyü	M. Can Yalçın	Burhan	Yenimahalle	16.06.2001
Kuzgeçe Mah.	İlayda Onat	Ali Soner	Elazığ	10.07.2001
Pul Köyü	İlknur Taşoğlu	Kenan	Kırıkkale	05.07.2001
Dibekli Köyü	Yağmur Akarsu	Nihat	Gaziosmanpaşa	03.07.2001
Bahadırlar Köyü	Hasan Ayhan	Selman	Ağın	15.07.2001
Akpınar Mah.	Ö. Doğukan Baltacı	Soner	Ağın	10.07.2001
Beyelması Köyü	Yiğit Karataş	Sezgin	Çankaya	05.07.2001
Öğrendik Köyü	Ö. Faruk Gültekin	Selçuk	Fatih	05.08.2001
Tatarağası Mah.	A. Burak Erbil	M. Uğur	Ağın	16.08.2001
Müd. Hüs. Ef. Mah.	Ali Uygan	Ferhat	Ağın	01.08.2001
Altunayva Köyü	Berfin Ergül	Hikmet	Gerede	15.08.2001
Hacıyusuf Mah.	Defne Yaşar	Alkım	Çankaya	01.08.2001
Balcılar Mah.	R. Beyza Özdem	Osman	Ağın	04.08.2001
Müd. Hüs. Ef. Mah.	T. Zübeyir Başar	Çetin	Elazığ	19.08.2001

Dünyaya gelen yavrularımıza sağlıklı uzun ömürler diler, ailelerini kutlarız.

EVLENENLER

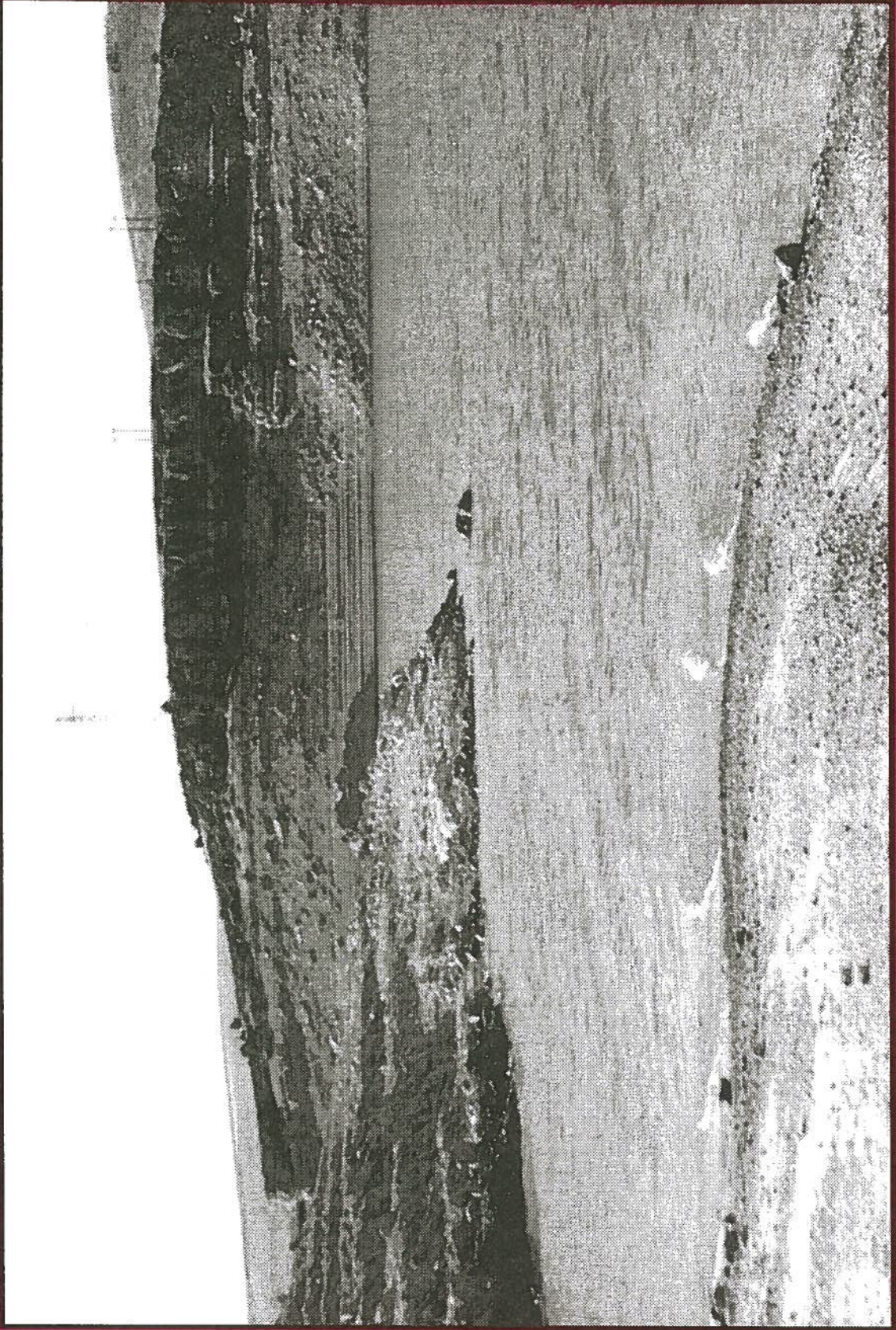
Mahalle-Köy	Kadının Adı Soyadı	Erkeğin Adı Soyadı	Evlenilen Yer	Evlenme Tarihi
Akpınar Mah.	Mehtap Baltacı	Metehan Güler	Güngören	16.05.2001
Saraycık Köyü	Nazım Beyaz	Perihan Yılmaz	Keban	04.06.2001
Uzungil Mah.	N. Hülya Karnak	Kaya Afşın	Malatya	05.06.2001
Altunayva Köyü	Saynur Gültekin	Mahir Büyükciftçi	Arapgir	03.07.2001
Bademli Köyü	Azize Eke	İlhan Yalçın	Mamak	10.07.2001
Müd. Hüs. Ef. Mah.	Fatih Tüzün	Nazire Kılıç	Buca	04.07.2001
Başpınar Mah.	Bülent Selçuk	Sultan Akbalık	Sevhan	09.07.2001
Akpınar Mah.	A. Figen Çavuşoğlu	S. Süreyya Zemin	Kadıköy	15.07.2001
Akpınar Mah.	E. Bircan Uzunoğlu	Neslihan Uzunoğlu	Yeşilyurt	06.08.2001
Beyelması Köyü	Turgay Öter	Ülkü Karademir	Ağın	03.08.2001
Beyelması Köyü	Fatih Karadağ	Ebru Akbaş	Çankaya	29.07.2001
Müd. Hüs. Ef. Mah.	Zuhal Yılmaz	Mehmet Aydın	Ağın	14.08.2001
Saraycık Köyü	Sarhan Demir	Kıymet Tath	Ağın	21.08.2001
Saraycık Köyü	Hasan Yazgün	Demet Yetkin	Ağın	20.08.2001
Müd. Hüs. Ef. Mah.	Uğur Kabasakal	Jale Yentür	Elazığ	10.08.2001
Kuzgeçe Mah.	Nazan Erdemli	Taner Ercan	Ağın	23.06.2001
Akpınar Mah.	Esat Türkmen	Elif Şenkuş	Ağın	14.08.2001

Yeni evlenen hemşehrilerimizi kutlar, ömür boyu mutluluklar dileriz.

ÖLÜMLER

Mahalle-Köy	Adı Soyadı	Doğum Tarihi	Ölüm Yeri	Ölüm Tarihi
Dibekli Köyü	Veli Yıldız	1328	Dibekli	06.06.2001
Beyelması Köyü	Fatma Çelik	1330	Yenimahalle	07.06.2001
Beyelması Köyü	Ruhi Odabaşı	1947	Fransa	11.03.2001
Samançay Köyü	Nebiye Ertürk	1933	Ağın	07.07.2001
Dibekli Köyü	Elif Üstüner	1329	Ağın	02.07.2001
Akpınar Mah.	Mehmet Kırarç	1928	Ankara	27.06.2001
Yenipayam Köyü	İbrahim Fırat	1948	Mersin	21.07.2001
Bademli Köyü	Emine Özdem	1926	Ağın	19.07.2001
Demirçank Köyü	Süleyman Kaya	1337	Ağın	29.07.2001
Müd. Hüs. Ef. Mah.	Ali Öcal	1331	Ağın	02.08.2001
Saraycık Köyü	Bekir İkinci	1933	Ağın	04.08.2001
Altunayva Köyü	Mehmet Pektaş	1336	Ağın	07.08.2001
Bahadırlar Köyü	Ayşe Gündüz	1337	Keçiören	04.08.2001
Uzungil Mah.	Mehmet Koçer	1337	Ağın	24.08.2001
Beyelması Köyü	Hatice Ateş	1324	Ağın	21.08.2001
Müd. Hüs. Ef. Mah.	Edibe Hocaoglu	1329	Altındağ	22.08.2001
Müd. Hüs. Ef. Mah.	Ayşe Hocaoglu	1330	Aliaga	20.08.2001
Uzungil Mah.	Nafiye Karnak	1338	Avcılar	05.08.2001

Ölenlere Tanrı'dan rahmet, yakınlarına başsağlığı dileriz.



KEBAN BARAJ GÖLÜ'NDEN BİR GÖRÜNTÜ